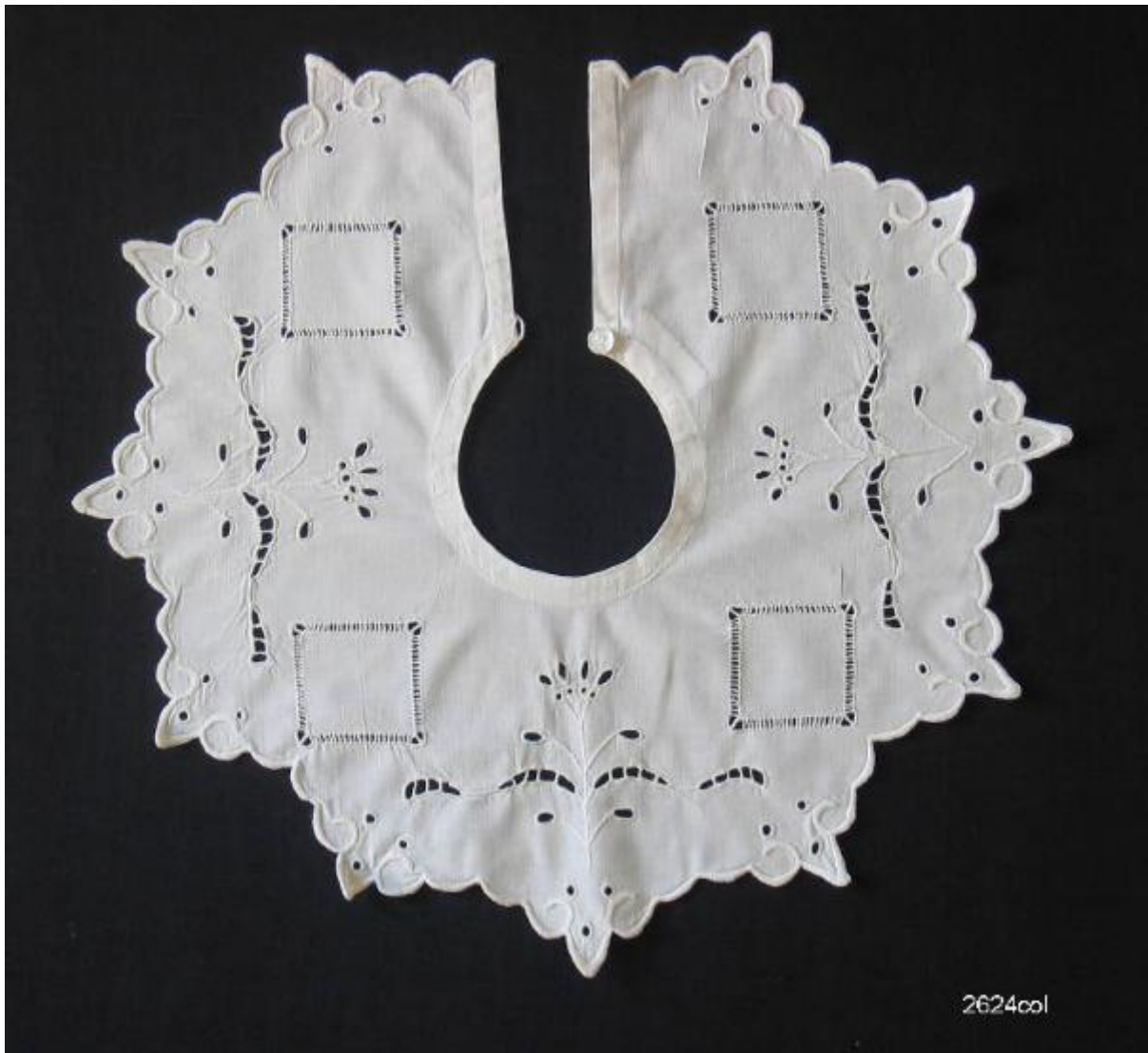


Colletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02610/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2610

Codice scheda: Z0010-02610

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00601898

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: colletto

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del cotone

Tipologia specifica: tessuti, abbigliamento prima infanzia

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: culèt

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1996

Numero: 05.01.2624

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era ricavato da un pezzo di tessuto, adatto a avvolgere e incorniciare il collo, si cuciva l'orlo e si ricamava o bordava con pizzi a piacere.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: cucito

MISURE

Unità: cm

Diametro: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Colletto di forma circolare a undici lobi. Tessuto in cotone, ricami a punto intaglio (quattro motivi geometrici e tre floreali) con bordo rifinito a punto smerlo. Chiuso da un bottoncino in madreperla con asola esterna a cordoncino.

USO

Funzione: Avvolgere o incorniciare il collo.

Modalità d'uso

Si usava indossato sopra grembiolini, abiti o camicette (poteva essere staccato e chiuso con un bottone o cucito all'abito)

Occasione: oggetto di uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: Nell'armadio

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-02610_IMG-0000084350

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-02610-0000084350

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 2624col.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: De Antoni, Clementina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi