

## Mutande da donna



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02654/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02654/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2654

Codice scheda: Z0010-02654

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00601941

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: mutande da donna

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del cotone

Tipologia specifica: tessuti, abbigliamento femminile

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: mūdàandi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1996

Numero: 05.02.2591

### **RILEVAMENTO**

#### **RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Erano ricavate da un pezzo di stoffa tagliata in due parti simmetriche cucite a macchina. Nella parte superiore veniva applicata una fascia dove venivano cuciti a sole e bottoni, fettucce per allacciare oppure inserito l'elastico. Venivano poi ornate con pizzi e ricami.

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: cotone

Tecnica: cucito

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 46

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Mutande sgambate in cotone cucite a macchina, oro superiore con coulisse e elastico, orli inferiori bordati con pizzo industriale, decorate con piccolo ricamo intaglio.

## **USO**

Funzione: Abbigliamento da indossare a protezione delle parti intime

Modalità d'uso: Erano indossate a contatto delle parti intime

Occasione: indumento di uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: Nell'armadio

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-02654\_IMG-0000084363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AF.13.13 Museo del Lino

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 2591mut.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: De Antoni, Clementina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi