

Porte-enfant



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-02727/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-02727/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 2727

Codice scheda: Z0010-02727

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00602011

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: porte-enfant

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del cotone

Tipologia specifica: tessuti, abbigliamento neonato

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: porta infàant

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1996

Numero: 05.01.2515

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era ritagliato da un pezzo di stoffa su cui si disegnava il cartamodello delle varie parti. Era costituito da due parti: una a forma di sacco per contenere l'imbottitura e una superiore per trattenere il bambino. Venivano poi eseguite le cuciture, i ricami, le asole, a mano o a macchina, cuciti i bottoni e si applicavano le eventuali decorazioni

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: cucito

MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 49

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Porta enfant in cotone operato e damascato, cucito a macchina, bordato e ornato con pizzo Sangallo, chiuso internamente con fettucce per allacciare e agli angoli superiori con due automatici

USO

Funzione: Era usato per contenere il bambino

Modalità d'uso

Si inseriva l'imbottitura all'interno del sacco, si appoggiava il bambino, si allacciavano le fettucce, i bottoni o gli automatici di sicurezza

Occasione: Era usato esclusivamente per la cerimonia del battesimo

Collocazione nell'ambiente: Nell'armadio

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: milanese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-02727_IMG-0000084387

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AF.18.15 Museo del Lino

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 2515por.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: De Antoni, Clementina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi