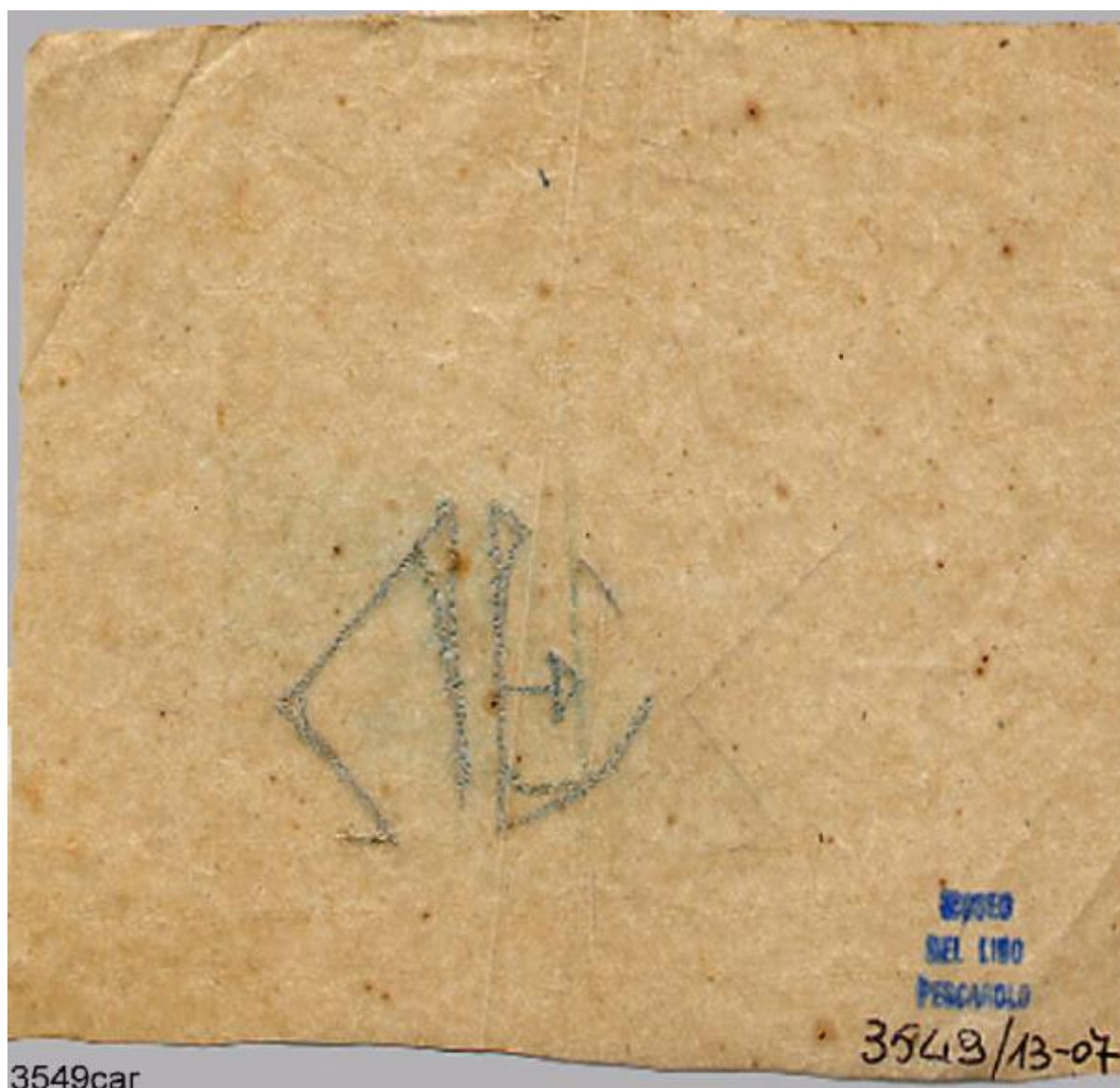


# Carta da spolvero

Caifa Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-03014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-03014/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 3014

Codice scheda: Z0010-03014

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00597216

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: carta da spolvero

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: lavori femminili

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 13.07.3549

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Caifa Maria

Tipo intestazione: P

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia / Lazio

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Su fogli o frammenti di carta oleata è disegnato o ricalcato il motivo del ricamo.

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1940

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta oleata

Tecnica: traforata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 9.5

Lunghezza: 10.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Frammenti o fogli di carta oleata per il ricalco su tessuto di disegni per il ricamo.

### APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: a forma di lettera

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: carta oleata: disegno/ foratura

## USO

Funzione: Utilizzata per la riproduzione di un disegno sul tessuto da ricamare.

### Modalità d'uso

Venivano praticati fori lungo il tracciato del disegno, un sacchetto di tela (spolvero) contenente polvere colorata veniva sbattuto sulla superficie. La polvere, passando attraverso i fori, riproduceva il disegno sul tessuto sottostante.

Occasione: Preparazione della dote. Preferibilmente nel periodo invernale.

Collocazione nell'ambiente: Nelle cassapanche collocate nelle stanze da letto.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX primo quarto

### UTENTE

Nome: Caifa Maria

Dati anagrafici: 1918/06/19-2005/10/04

Mestiere o professione: ricamatrice

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: cremonese

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-03014\_IMG-0000075699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AH.8.14 Museo del Lino

Nome del file originale: 3549car.tif

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Merisi, Marianna

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni