

# Carta da spolvero

## Caifa Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-03084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-03084/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 3084

Codice scheda: Z0010-03084

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00597286

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: carta da spolvero

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: lavori femminili

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 13.07.3619

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Caifa Maria

Tipo intestazione: P

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia / Lazio

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Su fogli o frammenti di carta oleata è disegnato o ricalcato il motivo del ricamo.

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1940

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta oleata

Tecnica: traforata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 9.5

Lunghezza: 19.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Frammenti o fogli di carta oleata per il ricalco su tessuto di disegni per il ricamo.

### APPARATO FIGURATIVO

Tipologia: geometrico

Funzione: decorativa

Materia e tecnica d'esecuzione: carta oleata: disegno/ foratura

## USO

Funzione: Utilizzata per la riproduzione di un disegno sul tessuto da ricamare.

Modalità d'uso

Venivano praticati fori lungo il tracciato del disegno, un sacchetto di tela (spolvero) contenente polvere colorata veniva sbattuto sulla superficie. La polvere, passando attraverso i fori, riproduceva il disegno sul tessuto sottostante.

Occasione: Preparazione della dote. Preferibilmente nel periodo invernale.

Collocazione nell'ambiente: Nelle cassapanche collocate nelle stanze da letto.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX primo quarto

### UTENTE

Nome: Caifa Maria

Dati anagrafici: 1918/06/19-2005/10/04

Mestiere o professione: ricamatrice

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: cremonese

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-03084\_IMG-0000075769

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AH.6.24 Museo del Lino

Nome del file originale: 3619car.tif

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni