

Pettine con 8 liccioli allicciati

Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-03916/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-03916/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 3916

Codice scheda: Z0010-03916

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598307

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: liccio e pettine per telaio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: accessorio del telaio

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: pétèn

SOGGETTO

Identificazione: Pettine con 8 liccioli allicciati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 01.14.3069

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Era formato da due stecche di legno poste l'una sotto l'altra ed appese ad un traverso tramite un sistema di carrucole. Alle stecche erano applicate delle maglie in filo di cotone, con occhiello centrale entro cui passava il filo dell'ordito. Era abbinato al pettine costituito da una successione ordinata di sottili segmenti (denti) in canna di bambù (canna d'India), allineati a coltello e opportunamente distanziati per farvi passare il filo dell'ordito, il tutto era tenuta assieme da due listelli di legno orizzontali e due verticali.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine-sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: canna d'india

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: spago

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Otto liccioli in legno a sezione rettangolare con leggere rientranze alle estremità, a queste è avvolto dello spago. Uniti con allacciatura in spago a due a due con pettine per telaio formato da due coppie di legnetti che trattengono delle lamine di canna distanziate fra loro da un giro di spago. Il tutto è trattenuto ai lati da due legnetti inseriti fra le due coppie e legati con spago.

USO

Funzione

I licci servivano per innalzare o abbassare i fili dell'ordito per consentire il passaggio della navetta di trama, e il pettine

era usato per ripartire i fili dell'ordito e battere i fili di trama.

Modalità d'uso

Si passavano i fili dell'ordito attraverso le maglie dei licci secondo un ordine predeterminato che dipende dal tessuto che si vuole ottenere. Si legavano quindi i licci ai pedali del telaio (di solito un liccio ad un pedale), mentre il pettine era posizionato nel portapettine o cassa battente del telaio e serviva a ripartire regolarmente tutti i fili dell'ordito e ad avvicinare e comprimere le trama per compattare il tessuto.

Occasione: Era usato durante la fase di tessitura.

Collocazione nell'ambiente: Nella casa, con gli attrezzi per il telaio.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-03916_IMG-0000076589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AI.2.2 Museo del Lino

Nome del file originale: 3069lic.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: De Antoni, Luigi

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni