

# Fuso

## Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-03934/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-03934/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 3934

Codice scheda: Z0010-03934

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598184

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: fuso

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: filatura

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: fүүс

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 01.10.3047

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

## AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Si prendeva un bastoncino di legno lungo dai venti ai trenta centimetri e lo si torniva fino ad ottenere il centro panciuto e le due estremità appuntite e provviste ognuna di un rigonfiamento accentuato.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine-sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di ciliegio

Tecnica: Tornio

### MISURE

Unità: cm

Circonferenza/perimetro: 8

Lunghezza: 26.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cilindro in legno, tornito, panciuto al centro che si assottiglia gradualmente verso i due estremi.

Rifinitura manuale.

## USO

Funzione: Era usato nella filatura a mano.

Modalità d'uso

Si usava in due fasi: nella prima si imprimeva una rotazione per torcere le fibre che erano poste sulla conocchia #rùca#, nella seconda si slacciava il nodo fatto all'estremità e si avvolgeva il filo sulla pancia del fuso.

Occasione: Durante la lavorazione del lino nella fase di filatura.

Collocazione nell'ambiente: In un cesto insieme agli attrezzi per il cucito e il ricamo.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX primo quarto

Area geografico-culturale: cremonese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-03934\_IMG-0000076607

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AI.4.17 Museo del Lino

Nome del file originale: 3047fus.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: De Antoni, Luigi

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni