

Fuso

Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-03936/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-03936/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 3936

Codice scheda: Z0010-03936

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598186

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: fuso

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: filatura

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: fүүs

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 01.10.3041

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Si prendeva un bastoncino di legno lungo dai venti ai trenta centimetri e lo si torniva fino ad ottenere il centro panciuto e le due estremità appuntite e provviste ognuna di un rigonfiamento accentuato.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XIX fine-sec. XX inizio

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di faggio

Tecnica: Tornio

MISURE

Unità: cm

Circonferenza/perimetro: 9.5

Lunghezza: 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cilindro in legno, tornito, panciuto al centro che si assottiglia gradualmente verso i due estremi.

Rifinitura manuale.

USO

Funzione: Era usato nella filatura a mano.

Modalità d'uso

Si usava in due fasi: nella prima si imprimeva una rotazione per torcere le fibre che erano poste sulla conocchia #rùca#, nella seconda si slacciava il nodo fatto all'estremità e si avvolgeva il filo sulla pancia del fuso.

Occasione: Durante la lavorazione del lino nella fase di filatura.

Collocazione nell'ambiente: In un cesto insieme agli attrezzi per il cucito e il ricamo.

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX primo quarto

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-03936_IMG-0000076609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AI.4.11 Museo del Lino

Nome del file originale: 3041fus.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: De Antoni, Luigi

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni