

# Matassa di seta

Ambito cremonese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-04420/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-04420/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 4420

Codice scheda: Z0010-04420

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00598001

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: matassa di seta

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: matassa

Tipologia specifica: tessuto

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: matàsa de séeda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1998

Numero: 02.09.4446

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Si dipanavano i bozzoli precedentemente sottoposti alla stufatura (80° - 90° C), e si avvolgeva un filo di seta a più capi con un' operazione detta trattura.

## CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica: filatura

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 5

Lunghezza: 26

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Treccia di filo di seta pronta per essere tessuta.

## USO

Funzione: Era usata per la tessitura industriale.

Modalità d'uso

Il filo di seta della matassa veniva trasportato con l'arcolaio ai rocchetti e sottoposto a binatura (unione di più fili per un filato di spessore omogeneo).

Occasione: Per la fabbricazione di capi d'abbigliamento.

Collocazione nell'ambiente: Nell'armadio

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-04420\_IMG-0000076961

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AM.2.36 Museo del Lino

Nome del file originale: 4446tre.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Spotti, Simone

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni