

Beata Vergine della chiara-Preghiera.

Libreria Ecclesiastica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-04675/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-04675/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 4675

Codice scheda: Z0010-04675

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00599615

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

SOGGETTO

Identificazione: Beata Vergine della chiara-Preghiera.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 15.03.4836

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Libreria Ecclesiastica

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Reggio Emilia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: RE

Comune: Reggio nell'Emilia

Denominazione dello spazio viabilistico: Via Vescovado 9

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa a colori su cartoncino - cromolitografia con bordo fustellato.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica: cromolitografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino a colori raffigurante la Beata Vergine della Ghiara con Gesù fanciullo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

BEATA VERGINE DELLA GHIARA

che si venera nel suo Tempio Monumentale
in Reggio Emilia
Vera effigie riprodotta dal bozzetto di LELIO ORSI fatto nel 1569

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: stemma della città

Quantità: 1

Posizione: in basso, a sinistra

Descrizione: (scudo corona croce rossa)
all'interno SPQR

stemma della città di Reggio Emilia

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: religioso

Identificazione: stemma dell'ordine

Quantità: 1

Posizione: in basso, a destra

Descrizione
FONDO AZZURRO
sovrapposizione di S e M
corona composta da sette gigli

stemma dell'ordine dei Servi di Maria

USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come sagnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX primo quarto

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AN.4.7 Museo del Lino

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-04675_IMG-0000077380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-04675-0000077380

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 4836.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-04675_IMG-0000077381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-04675-0000077381

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4836retro.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi