

Gesù in Croce.

Arti Grafiche Goretti

15.03/6/22 MUSEO

NORME DI VITA CRISTIANA

1. - **Vengo da Dio**; appartengo a Dio; Dio mi vede; Dio mi giudicherà. Secondo la mia condotta in questa vita, avrò il Paradiso o l'inferno nell'eternità!
2. - **Aborrire** la bestemmia, i cattivi discorsi. Fuggire le occasioni di peccare, la familiarità con le compagnie cattive, le letture pericolose. All'erta da chi parla male della *Chiesa* o del *Papa!*
3. - **Ogni giorno**: un pò d'adorazione, il Rosario in famiglia; ascoltate la Santa Messa; alla sera implorar perdono dei peccati, pensando che nella stessa notte si può morire.
4. - **Ogni festa** intervenire alla Messa, al Vangelo, alla Dottrina Cristiana, al Vespro.
5. - **Di frequente** confessarsi e comunicarsi; quando si cadesse in peccato mortale, ricorrere subito al Sacramento della Penitenza. Fare una visita quotidiana a Gesù in Sacramento ed avere sempre grande devozione a Maria Santissima.

NB - Per tridui, novene, preghiere speciali o per chiedere quadretti, immagini, pagelline di propaganda, o per qualsiasi schiarimento sulla nostra Opera o sulle nostre Missioni, rivolgetevi al R. Padre Rettore della Scuola Apostolica del S. Cuore di **ALBINO** (Bergamo).

Con approvazione ecclesiastica

ARTE GRAFICHE GORETTI - BUSTO S. GIOV.



UN BACIO A GESÙ
IN RIPARAZIONE A QUELLO DI GIUDA
E ALLE OFFESE DELLA BESTEMMIA

POCP. PER. REP. VIEZ.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-04960/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-04960/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 4960

Codice scheda: Z0010-04960

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00599900

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

SOGGETTO

Identificazione: Gesù in Croce.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 15.03.6122

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Arti Grafiche Goretti

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Sesto S. Giovanni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: MI

Comune: Sesto San Giovanni

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa a colori su carta - cromolitografia. Pieghevole.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: cromolitografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino a colori raffigurante Gesù Crocifisso (particolare del volto).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: esortativa

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: UN BACIO A GESU'
IN RIPARAZIONE A QUELLO DI GIUDA
E ALLE OFFESE DELLA BESTEMMIA

USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come sagnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AN.9.35 Museo del Lino

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-04960_IMG-0000077950

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-04960-0000077950

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6122.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-04960_IMG-0000077951

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-04960-0000077951

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6122interno.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi