

Madonna di Caravaggio Pittore M. Busini Comunione pasquale 1963.

15-03/6159


MUSEO
DEL LIVO
PESCAROLO

Il Sommo Pontefice Giovanni XXIII f. r., con Decreto della S. C. dei Riti del 19 ottobre 1962, ha esaudito la preghiera del nostro Vescovo Mons. Danilo Bognini ed ha costituito la Beata Vergine di Caravaggio Patrona Principale — insieme a S. Omobono — di tutta la Diocesi di Cremona.

La Madonna con la Sua preghiera di Madre ottenga da Gesù, che hai ricevuto nella S. Comunione Pasquale, per te e per la tua famiglia la grazia di perseverare nella fede cristiana, di condurre una vita virtuosa e serena e di conseguire il Paradiso.

Il Vescovo, di cui si vuole ricordare il decennio di episcopato cremonese, umilmente ti chiede il favore di una Ave Maria per sè e per le sue intenzioni e ti benedice di cuore.

In copertina: Santuario della B. Vergine di Caravaggio - Mosaico dell'Apparizione nel Sacro Fonte (pittore M. Busini).



DIOCESI DI CREMONA
COMUNIONE PASQUALE 1963
PESCAROLO
Arc. D. Giuseppe Bugada

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-04997/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-04997/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 4997

Codice scheda: Z0010-04997

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00599937

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

SOGGETTO

Identificazione: Madonna di Caravaggio Pittore M. Busini Comunione pasquale 1963.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 15.03.6159

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa a colori su carta - cromolitografia. Pieghevole.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: cromolitografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino a colori raffigurante la Madonna di Caravaggio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/numeri arabi

Posizione: in basso

Trascrizione: DIOCESI DI CREMONA

COMUNIONE PASQUALE 1963

PESCAROLO

Arc. D. Giuseppe Bugada

USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come segnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX seconda metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AN.13.34 Museo del Lino

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-04997_IMG-0000078024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-04997-0000078024

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6159.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-04997_IMG-0000078025

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-04997-0000078025

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6159interno.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi