

## Madonna di Caravaggio Pittore M. Busini Comunione pasquale 1963.

15-03/6159


MUSEO  
DEL LIVO  
PESCAROLO

Il Sommo Pontefice Giovanni XXIII f. r., con Decreto della S. C. dei Riti del 19 ottobre 1962, ha esaudito la preghiera del nostro Vescovo Mons. Danilo Bolognini ed ha costituito la Beata Vergine di Caravaggio Patrona Principale — insieme a S. Omobono — di tutta la Diocesi di Cremona.

La Madonna con la Sua preghiera di Madre ottenga da Gesù, che hai ricevuto nella S. Comunione Pasquale, per te e per la tua famiglia la grazia di perseverare nella fede cristiana, di condurre una vita virtuosa e serena e di conseguire il Paradiso.

Il Vescovo, di cui si vuole ricordare il decennio di episcopato cremonese, umilmente ti chiede il favore di una Ave Maria per sè e per le sue intenzioni e ti benedice di cuore.

In copertina: Santuario della B. Vergine di Caravaggio - Mosaico dell'Apparizione nel Sacro Fonte (pittore M. Busini).



DIOCESI DI CREMONA  
**COMUNIONE PASQUALE 1963**  
PESCAROLO  
Arc. D. Giuseppe Bugada

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-04997/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-04997/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 4997

Codice scheda: Z0010-04997

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00599937

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

### **SOGGETTO**

Identificazione: Madonna di Caravaggio Pittore M. Busini Comunione pasquale 1963.

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 15.03.6159

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa a colori su carta - cromolitografia. Pieghevole.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: cromolitografia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 7.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino a colori raffigurante la Madonna di Caravaggio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/numeri arabi

Posizione: in basso

Trascrizione: DIOCESI DI CREMONA

COMUNIONE PASQUALE 1963

PESCAROLO

Arc. D. Giuseppe Bugada

## USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come segnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX seconda metà

Area geografico-culturale: cremonese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AN.13.34 Museo del Lino

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-04997\_IMG-0000078024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-04997-0000078024

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6159.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-04997\_IMG-0000078025

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-04997-0000078025

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6159interno.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi