


GesÃ¹ Eucaristico Comunione Pasquale 1927.


15.03/6190 MUSEO DEL TIRRO PESCAROLO



Orazione di S. Luigi Gonzaga
alla B. V. MARIA da recitarsi dopo la SS. Comunione.

O Signora mia, Santa Maria, ricevetemi sotto la vostra benedetta protezione e singolare custodia, nel seno della vostra misericordia; a Voi raccomando oggi e sempre e nell'ora della mia morte l'anima mia ed il mio corpo; a Voi affido ogni mia speranza e consolazione, ogni angustia e miseria, la vita e la morte mia; affinchè, per la vostra santa intercessione e per i vostri meriti, tutte le opere mie siano regolate e disposte secondo la volontà del vostro figliuolo e Vostra. Così sia.

Con approvazione Ecclesiastica.



Ecce vobiscum sum

ANNO DEL SIGNORE 1927

COMUNIONE PASQUALE
nella Chiesa Arcipretale
di S. PIETRO APOSTOLO
in PESCAROLO

POLI D. GIUSEPPE, Arciprete
Anno VI

61

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-05028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-05028/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 5028

Codice scheda: Z0010-05028

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00599968

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

SOGGETTO

Identificazione: Gesù Eucaristico Comunione Pasquale 1927.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 15.03.6190

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa in bianco e nero su carta - fotolitografia. Pieghevole.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: fotolitografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino in bianco e nero raffigurante S. Luigi Gonzaga e l'Eucarestia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/numeri arabi

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione

ANNO DEL SIGNORE 1927

COMUNIONE PASQUALE
nella Chiesa Arcipretale
di S. PIETRO APOSTOLO
in PESCAROLO

POLI D. GIUSEPPE, Arciprete
Anno VI

USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di

propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come sagnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AN.10.29 Museo del Lino

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-05028_IMG-0000078086

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-05028-0000078086

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6190.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-05028_IMG-0000078087

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-05028-0000078087

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6190interno.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi