


Ven. Curato D'Ars Preghiera.

Libreria MAJOCCHI

<p>...che le possa servire d'alimento, se non il mio cuore... Dio mio, è così possibile che voi amiate tanto le nostre anime?... Sì, quando l'Idolo volle dare un cibo all'anima nostra per sostenerla nel pellegrinaggio della vita, guardò alto in lo sguardo sulle cose create, e prima ne trovò degne di lei... Allora guardò giù, e cadde di face lo straso... Cibo dell'anima si è il Corpo ed il Sangue di Dio... O anima mio, quanto sei grande, attende Dio solo può appagarti... Gesù voleva vivere in te per mezzo del Sacramento dell'Amor mio, e mio in te si vasto e gran desiderio che egli solo può soddisfare... Senza la divina Eucaristia in terra, non vi sarebbe felicità alcuna... Come si potrebbe sopportare la vita? La santa Comunione è la nostra gioia, l'anima purificata allora si immerge nell'amore di Dio, vi sta a diella come l'ape sui fiori. Diffondici in voi uno straordinario benessere. E il Signore che si comunica a tutte le parti del nostro corpo, le fa sculture e si obbliga a dire, come s. Giovanni. Tali è il Signore... Nel allora lo portiamo in noi, noi possediamo il cielo... Ma noi non abbiamo fede abbastanza, e non comprendiamo la nostra dignità...</p>	<p>Siate in voi, ci dice il buon Maestro... Sì, viviamo in Dio... Tutto sotto i suoi occhi... Tutto per piacere a lui... Tu lavorerai, ed egli benedirà il tuo lavoro; esaminerai, ed egli benedirà i tuoi passi; soffrirai ed egli benedirà le tue lacrime... Che cuore, che consolazione poter fare ogni nostra cosa sotto gli occhi di Dio! Pensare che egli vede tutto, tiene conto di tutto... Obbligiamo dunque ogni mattina: Tutto per piacere a voi, o mio Dio! Tutte le mie azioni con voi... E poi procuriamo di non aver più se non un pensiero, un solo, ma sempre fervido, giusto, attivo, indolente... Amare è fare amore Dio... Dio è niente altro che Dio! sempre Dio, dappertutto Dio, Dio in tutto. Così sia</p> <p>Visto, approvato e concordato l'indoleganza di 100 giorni e di: fare la visita al SE. Sacramento con questa formula detta dal Ven. Curato d'Arz. Da Bergamo, 15 Maggio 1899. ANDREA C., Card. Arcid.</p> <p>che tutte si benedici, della vostra famiglia, in tutte le vostre imprese. Questi sono i voti del vostro Pastore, in occasione della santa Pasqua 1899.</p> <p>MILANO - LIBRERIA MAJOCCHI.</p>	<p>1899</p>  <p>Gesù Cristo sotto lo spazio del piano cielo a noi il suo Corpo in un momento dell'anima; Gesù Cristo in Croce fu prezzo di Redenzione; Gesù Cristo nel Bacio della nostra vita è viatico di salute; Gesù Cristo in Cielo sarà premio. Per meritarcelo assistiamoci alla Santa Comunione come se fossimo per morire.</p> <p>S. Umberto Pastore di Iona.</p> <p>Comunione Pasquale NELLA MEMORIA COMUNIA DEI SS. MM. GERVASIO E PROTASO IN MALEO. P. Trebbiani, 1899.</p>
--	---	--

15-03/6259

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-05097/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-05097/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 5097

Codice scheda: Z0010-05097

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600037

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

SOGGETTO

Identificazione: Ven. Curato D'Ars Preghiera.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 15.03.6259

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Libreria MAJOCCHI

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: MI

Comune: Milano

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa monocromatica in seppia su carta.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: 1899

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: monocromatica in seppia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14.5

Larghezza: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino monocromatico raffigurante l'Agnello della Pace e l'effigie del Ven Curato d' Ars

USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come segnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XIX fine

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AN.6.26 Museo del Lino

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-05097_IMG-0000078224

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-05097-0000078224

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6259.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-05097_IMG-0000078225

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-05097-0000078225

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6259interno.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi