

## Memoria della mia Cresima/B.V.Maria Immacolata-1854.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-06067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-06067/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 6067

Codice scheda: Z0010-06067

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00603509

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: medaglietta religiosa

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: medaièta

### SOGGETTO

Identificazione: Memoria della mia Cresima/B.V.Maria Immacolata-1854.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Conservata in apposito raccoglitore, accessibile ma non esposta al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 15.02.5922

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La fabbricazione passa attraverso varie fasi: scelta del bozzetto, preparazione del calco in gesso. Tramite pressione viene originata l'impronta dove viene colato il metallo segue la preparazione di un punzone in acciaio e generazione del conio ossia lo stampo, coniazione e ultima fase finitura galvanica per esaltare il colore, la brillantezza della medaglia

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XIX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: alluminio

Tecnica: conio

**MISURE**

Unità: mm

Diametro: 33

Spessore: 2

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Medaglietta a soggetto religioso, coniata davanti e dietro, con occhiello per il passaggio di una catenella o cordoncino per essere appesa al collo o cucita agli indumenti.

Descrizione del soggetto

Immagine della Beata Vergine Immacolata / Immagine del conferimento della Cresima o Confermazione

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: dedicatoria, sacra

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a rilievo

Trascrizione: Memoria della mia Cresima/B.V.Maria Immacolata-1854

**USO**

Funzione: Scopo protettivo, scaramantico.

Modalità d'uso: Era cucita all'interno di cuscini e materassi di lana e di piuma o cucita a indumenti intimi (corpetto).

Occasione: Era oggetto di uso quotidiano.

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: Italia settentrionale

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-06067\_IMG-0000088901

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CC.07.07 MUSEO DEL LINO

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Z0010

Nome del file originale: 5922med.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Bouvier, Anne

Funzionario responsabile: Arisi, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi