

Gesù Evangelizzatore. Comunione Pasquale. Scandolara R.O. 1952.

Società editrice internazionale

DOPO LA SANTA COMUNIONE

Atto di fede e di adorazione.
Signor mio Gesù Cristo, io credo che Voi siete veramente in me col Vostro Corpo, Sangue, Anima e Divinità, e, umiliato nel mio nulla, Vi adoro profondamente come mio Dio e Signore.

Atto di speranza. - Signore, poichè siete venuto nell'anima mia, fate che io non ve ne discacci mai più col peccato, ma rimaneteVi sempre Voi con la grazia: lo spero per la Vostra bontà e misericordia.

Atto di carità. - Signore, mio Dio, Vi amo quanto so e posso, 'e desidero d'amarVi sempre più; fate che Vi ami sopra ogni cosa adesso e sempre nei secoli dei secoli.

Atto di offerta. - Signore, poichè Vi siete donato tutto a me, io mi dono tutto a Voi; Vi offro il cuore e l'anima mia, Vi consacro tutta la mia vita, e voglio essere Vostro per tutta l'eternità.

Atto di domanda. - Signore, datemi tutte le grazie spirituali e temporali che conoscete utili all'anima mia; soccorrete i miei parenti, i benefattori, gli amici, i superiori, e liberate le anime sante del Purgatorio.

Imprim. Can. L. Coccolò, V. G. - S.E.I., Torino

15.03/6681



AUT. AMBROSIANA PROP.
COMUNIONE PASQUALE 1952
nella Chiesa Arcipretale di
Scandolara Ripa d'Oglio
D. FRANCESCO MURELLI, Arciprete

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-06523/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-06523/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 6523

Codice scheda: Z0010-06523

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600128

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

SOGGETTO

Identificazione: Gesù Evangelizzatore.Comunione Pasquale.ScandolaraR.O.1952.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 15.03.6681

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società editrice internazionale

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Torino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa a colori su carta - cromolitografia. Pieghevole.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: cromolitografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino a colori raffigurante Gesù che bussa alla porta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione
COMUNINE PASQUALE 1952
nella Chiesa Arcipretale di
Scandolara Ripa d'Oglio

D. FRANCESCO MURELLI, Arciprete

USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come sagnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX seconda metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AO.6/29. MUSEO DEL LINO

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-06523_IMG-0000079725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06523-0000079725

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6681.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-06523_IMG-0000079726

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06523-0000079726

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6681interno.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi