

Gesù¹ Crocifisso. Comunione Pasquale 1951. Scandolara R.O.

Società editrice internazionale

Norme per il Giubileo universale
*Istruzioni della Sacra Penitenziera Apostolica
per l'attuazione della Costituzione Apostolica
« Per Annum Sacrum »*

I fedeli che vogliono lucrare l'indulgenza giubilare devono:

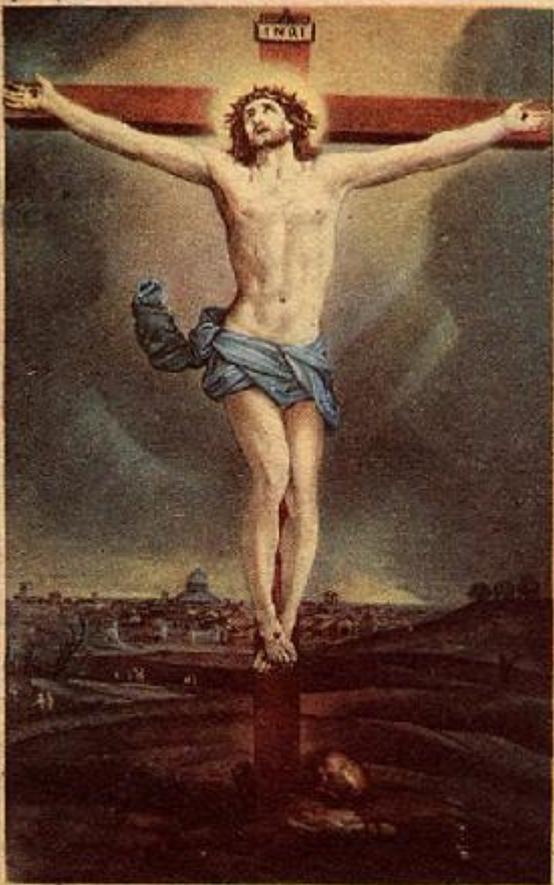
- ★ confessarsi e comunicarsi (per il Giubileo non servono la S. Confessione e la S. Comunione del precetto).
- ★ condurre a termine, in stato di grazia, le visitazioni nelle Chiese stabilite dalle locali Autorità ecclesiastiche.
- ★ in ciascuna visitazione recitare le seguenti preghiere:
 - cinque volte « Pater, Ave, Gloria ».
 - una volta « Pater, Ave, Gloria » secondo le intenzioni del Sommo Pontefice.
 - una volta la formula « Credo ».
 - tre « Ave Maria » con l'invocazione « Regina della Pace, prega per noi ».
 - una volta « Salve Regina ».

Si consiglia inoltre di recitare la preghiera composta dal S. Padre per l'Anno Santo.

NOTA: Ripetendo tutte le norme prescritte, l'indulgenza giubilare può essere lucrata più volte, per sé e per le anime dei defunti.

Imprimatur: Torino - Can. L. Cocco, Vic. Gen.
Società Editrice Internazionale.

15.03/6684



COMUNIONE PASQUALE 1951
nella Chiesa Parrocchiale di
SCANDOLARA RIPA D'OGGIO
Don Franco Murali, Arciprete

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-06526/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-06526/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 6526

Codice scheda: Z0010-06526

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600131

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

SOGGETTO

Identificazione: Gesù Crocifisso.Comunione Pasquale 1951.Scandolara R.O.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 15.03.6684

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società editrice internazionale

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Torino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa a colori su carta - cromolitografia. Pieghevole.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: cromolitografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino a colori raffigurante Gesù Crocifisso.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione
COMUNIONE PASQUALE 1951
nella Chiesa Parrocchiale di
SCANDOLARA RIPA D'OGLIO

Don Franco Murelli, Arciprete

USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come sagnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX seconda metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AO.6/32. MUSEO DEL LINO

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-06526_IMG-0000079731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06526-0000079731

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6684.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-06526_IMG-0000079732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06526-0000079732

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6684interno.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi