

## Comunione Pasquale chiesa S.Abbondio 1949.

*Per vivere uniti a Cristo è necessario :*

1. Credere in Gesù Cristo, conoscere e praticare la sua dottrina ;
2. Non vergognarsi della Fede cristiana, ma professarla coraggiosamente nelle parole e nella pratica della giustizia e della carità ;
3. Vivere in grazia di Dio, evitando e detestando il peccato ;
4. Attingere questa grazia divina dalla preghiera e dai Sacramenti ;
5. Amare, obbedire e aiutare la Chiesa.

*Tutto questo mi propongo di fare.  
Signore, aiutatemi a mantenere questi propositi.*

IMPRIMATUR:  
Cremonae, 23 januarii 1949.  
✠ JOANNES, Archiep.

ANNO della "PEREGRINATIO MARIAE,"



Ricordo della Comunione Pasquale 1949  
nella Chiesa Prepositurale  
di S. ABBONDIO in Cremona  
Don NATALE MOSCONI - Prep. Parroco

15.03/6688

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-06530/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-06530/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 6530

Codice scheda: Z0010-06530

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600135

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

### SOGGETTO

Identificazione: Comunione Pasquale chiesa S.Abbondio 1949.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 15.03.6688

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa monocromatica in seppia su carta. Pieghevole.

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: monocromatica in seppia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.5

Larghezza: 8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino monocromatico raffigurante la Madonna di Caravaggio

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione

ANNO della "PEREGRINATIO MARIÆ"  
Ricordo della Comunione Pasquale 1949  
nella Chiesa prepositurale  
di S. ABBONDIO il Cremona  
Don NATALE MOSCONI - Prep. Parroco

## USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo

di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come sagnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XIX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AO.6/36. MUSEO DEL LINO

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-06530\_IMG-0000079739

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06530-0000079739

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6688.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-06530\_IMG-0000079740

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06530-0000079740

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6688interno.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi