

# Pieghevole. Moltiplicazione dei pani e dei pesci. Anno Santo 1925. Comunione Pasquale Pieve Terzagni.

Cartoleria Libreria G. Moschetti & C



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-06564/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-06564/>

## CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 6564

Codice scheda: Z0010-06564

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600169

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

### SOGGETTO

Identificazione: Pieghevole.Moltiplicazione dei pani e dei pesci.Anno Santo 1925. Comunione Pasquale Pieve Terzagni.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2000

Numero: 15.03.6722

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cartoleria Libreria G. Moschetti & C

Tipo intestazione: P

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Cremona

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: CR

Comune: Cremona

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa monocromatica in seppia su carta. Pieghevole.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: monocromatica in seppia

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 7.5

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Santino monocromatico raffigurante Pio XI e il miracolo della moltiplicazione dei pani e dei pesci.

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: esortativa

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: L'Eucarestia è il fondamento della Chiesa

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/numeri arabi

Posizione: in basso

Trascrizione

ANNO SANTO 1925

COMUNIONE PASQUALE

nella Chiesa Arcipretale Plebana

di

PIEVE TERZAGNI

Sac. G. B. Lodi, Arciprete

## USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come segnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX primo quarto

Area geografico-culturale: cremonese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AO14/33. MUSEO DEL LINO

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-06564\_IMG-0000079807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06564-0000079807

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6722.tif

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0010-06564\_IMG-0000079808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06564-0000079808

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6722interno.tif

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi