


Pieghevole-Maria S.S. di Lourdes-Comunione Pasquale-Pieve Terzagni-Anno del Signore 1908.

Cartoleria Libreria G. Moschetti & C

<p>STROFE DELL'INNO A MARCO che possono servire, se ben meditate, di Preparamento e Ringraziamento alla SS. Comunione</p> <p>PRIMA DELLA COMUNIONE</p> <p><i>Si. Tu scendi ancor dal Cielo, Sì. Tu sei ancor tra noi: Sola ancor, non è, quel velo; Tu l'hai dato; il cerchio, il sogli: Come se che tutto puoi, Che qui operosi i tuoi refecti, Che s'adducano i portenti A un amor che tutto può.</i></p> <p><i>Quilo unni, Sogge innocente, Dio presente, Dio nascoso, Figlio di Eva, eterno Re!</i></p> <p><i>China il genocito, tutto pietoso, A una polve che ti amò, Che si perde innanzi a Te.</i></p> <p>DOPO LA COMUNIONE</p> <p><i>Sai ciò; con te respiro, Vivo di Te, gran Dio! Confido a Te col mio Offro il Tuo stesso amor.</i></p> <p><i>Emoi ogni mio desiro; Parla, che tutto balordo; Dona, che tutto allonda, Quando t'alberga un cor.</i></p> <p>A. MANZONI</p>	<p>ORAZIONI PEL SOMMO PONTIFICE</p> <p>O Signore, ve ne preghiamo, questo ricevimento del Divino Sacramento ci prolunga, e salvi sempre, e difenda il vostro servo PIO, che volete a Capo della vostra Chiesa, unitamente al gregge affidato alle sue cure. Per Gesù Cristo Nostro Signore, che con Voi e collo Spirito Santo vive e regna, Dio, nei secoli eterni. (S. Chiesi).</p> <p>Salvate, o Signore, il nostro Sommo Pontefice Pio.</p> <p>Ed esaudisci nel giorno che vi invitiamo invocato.</p> <p>Signore conservateLo, prosperateLo, fatelo beato in terra e non permettete mai che Egli sia dato in mano de' suoi nemici. (S. Chiesi).</p> <p>« L'incensato pare che si è potuto, che in un certo arca degli eredi... Però voi madri, spara, sono le che dimorate una covatare ero vinta a cura, marciare al questo, portate il suo nella vostra famiglia... Vi si ispirerà l'Espresso... La dolcezza che strigete nella Comunione e che fincherà sulla vostra credenza, sarà anche un po' alla volta Solai che vi portate... Un'azione della voce delle passate di Gesù »</p> <p>P. EVARDO.</p>	 <p>Anno del Signore 1908 Giuliana dalla Conino: Dio di S. S. P. X e della Agge 2. il Maria SS. a Comito</p> <p>COMUNIONE PASQUALE se a Chiesa Vierge di Fiano di S. GIOVANNI DECOLLATO PIEVE TERZAGNI</p> <p>O Vierge Maria, che siete la gioia del popolo cristiano, la gioia della chiesa universale e la salute del mondo, pregate per noi, e ridistate in tutti i 12222 a 12902 con vano a SS. Incorribile, accendete con se scoldate ogni di comunicare tutti i giorni. Indole di 200 giorni nel vostro a giorno</p> <p>PIO X.</p> <p>VARESI D. CARLO, Arcipre.</p>
<p>Libreria G. MOSCHETTI & C. - Livorno 15.03/6758</p>		

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-06600/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-06600/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 6600

Codice scheda: Z0010-06600

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600205

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

SOGGETTO

Identificazione: Pieghevole-Maria S.S. di Lourdes-Comunione Pasquale-Pieve Terzagni-Anno del Signore 1908.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 15.03.6758

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cartoleria Libreria G. Moschetti & C

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Cremona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: CR

Comune: Cremona

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa in bianco e nero su carta - fotolitografia. Pieghevole.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: fotolitografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino in bianco e nero raffigurante la Madonna di Lourdes e Pio X.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/numeri romani/numeri arabi

Posizione: al centro

Trascrizione

Anno del Signore 1908

Giubilare dalla Consacr. Sac. di S.S. Pio X
e dalla Appariz. di Maria SS. a Lourdes

COMUNIONE PASQUALE
nella Chiesa Arcipretale Plebana
di S. GIOVANNI DECOLLATO
PIEVE TERZAGNI
VARESI D. CARLO, ARCIPR.

USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come sagnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX inizio

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AO.7/33. MUSEO DEL LINO

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-06600_IMG-0000079879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06600-0000079879

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6758.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-06600_IMG-0000079880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06600-0000079880

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6758interno.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi