

Pieghevole-S.Tabernacolo-Comunione Pasquale-Pieve Terzagni-Anno del Signore 1914.

Cartoleria Libreria G. Moschetti & C

 <p>Orazione a Gesù Crocifisso <i>Indulgenza plenaria a chi dopo la S. Comunione recita questa Orazione innanzi a una Immagine del Crocifisso.</i></p> <p>Eccomi, o mio amato e buon Gesù, che alla santissima vostra presenza prostrato, vi prego col fervore più vivo a stampare nel mio cuore sentimenti di fede, di speranza, di carità, di dolore dei miei peccati e di proponimento di non più offendervi; mentre io con tutto l'amore e con tutta la compassione vado considerando le vostre cinque piaghe, cominciando da ciò che disse di voi, o mio Dio, il santo profeta Davide: « Trapassarono le mie mani e i miei piedi, contarono tutte le mie ossa ».</p> <p><i>Con approvazione ecclesiastica</i></p> <p>Libreria G. MOSCHETTI e C. - Cremona 15.03/6760</p>	<p>ANNO DEL Signore 1914</p>  <p>COMUNIONE PASQUALE nella Chiesa Arcipretale Pievese DI S. GIOVANNI DECOLLATO Pieve Terzagni</p> <p>Non perdiamoci d'animo nella via del bene; non abbiamo timore della nequizia dei tempi. Quel GESU' che per noi tutti non ricusò di versare il suo sangue, e della sua carne ci nutrì e del suo sangue medesimo ci dissetò, che non farà Egli ancora per la nostra salvezza? <i>(S. Giuv. Gris. Om. 1. al popolo di Antiochia)</i></p> <p>Sac. CARLO VARESI, Arciprete</p>
---	--

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-06602/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-06602/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 6602

Codice scheda: Z0010-06602

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600207

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

SOGGETTO

Identificazione: Pieghevole-S.Tabernacolo-Comunione Pasquale-Pieve Terzagni-Anno del Signore 1914.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 15.03.6760

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cartoleria Libreria G. Moschetti & C

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Cremona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: CR

Comune: Cremona

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa monocromatica in seppia su carta. Pieghevole.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: monocromatica in seppia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Larghezza: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino monocromatico raffigurante l' Eucarestia e la Crocifissione.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione

ANNO DEL SIGNORE 1914

COMUNIONE PASQUALE

nella Chiesa Arcipretale Plebana

di S. GIOVANNI DECOLLATO
PIEVE TERZAGNI
Sac. CARLO VARESI, Arciprete

USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come sagnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX inizio

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AO.7/35. MUSEO DEL LINO

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-06602_IMG-0000079883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06602-0000079883

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6760.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-06602_IMG-0000079884

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06602-0000079884

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6760interno.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi