

Ultima Cena-Comunione Pasquale 1936-Pescarolo.

Libreria Vescovile Enrico Maffezzoni Editore

Santifichiamo la Festa !

1. - La profanazione del giorno del Signore è uno dei peccati più gravi contro la religione. (*Papa Pio XI*).
2. - Si santifica la festa :
astenendosi dai lavori servili; assistendo alla S. Messa ed alla spiegazione della Dottrina Cristiana; partecipando alle Sacre Funzioni specialmente parrocchiali, ai Vespri, alla Benedizione; accostandosi ai S. Sacramenti; compiendo opere di pietà e di carità; stando lontano dai divertimenti pericolosi.
- 3) Ricordati che anche il tuo corpo ha bisogno della festa per riparare, con un po' di riposo, le sue forze logorate dal lavoro settimanale. Un po' di svago non è proibito, ma non si devono mai, per questo, sacrificare i doveri religiosi ed i diritti dell'anima.
4. - Il giorno festivo santificato, non solo giova all'elevazione dello spirito e alla salute del corpo, ma anche alla vita di famiglia, alla fraternità umana, al benessere civile, nazionale, sociale.

Imprim.: Cremona, 11 febr. 1936 - Sac. LUIGI VIGNA, Vic. Gen.

LIBR. VESC. E. MAFFEZZONI - CREMONA
15.03/6767



COMUNIONE PASQUALE 1936
nella Chiesa Arcipretale di
PESCAROLO

Don GIUSEPPE POLI - Arciprete - Anno 15°

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-06606/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-06606/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 6606

Codice scheda: Z0010-06606

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00600211

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: santino

Definizione della categoria generale: attività liturgiche e rituali

Definizione della categoria specifica: immaginetta sacra

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: santiin

SOGGETTO

Identificazione: Ultima Cena-Comunione Pasquale 1936-Pescarolo.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 15.03.6764

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Libreria Vescovile Enrico Maffezzoni Editore

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Cremona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia / Lazio

Provincia: CR

Comune: Cremona

Modalità di fabbricazione/esecuzione: Stampa monocromatica in seppia su carta con bordo dorato. Pieghevole.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: monocromatica in seppia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Santino monocromatico raffigurante l' Ultima Cena, l'Eucarestia e la celebrazione della S. Messa.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/numeri arabi

Posizione: in basso

Trascrizione

COMUNIONE PASQUALE 1936
nella Chiesa Arcipretale di

PESCAROLO
Don GIUSEPPE POLI - Arciprete - Anno 15°

USO

Funzione: Era usato per riprodurre l'immagine di un santo e dei simboli della fede.

Modalità d'uso

Era usato come tramite tra i fedeli e il Credo religioso attraverso particolari messaggi pubblicitari divenendo strumento di propaganda religiosa (catechesi).

Occasione

Era regalato ai bambini in occasione di cerimonie o eventi religiosi particolari, acquistato durante pellegrinaggi, a ricordo di anniversari, in occasione di ordinazioni sacerdotali, a ricordo dei cari defunti.

Collocazione nell'ambiente

Era tenuto come sagnalibro nei libri di chiesa e nei messali, custodito in casa come simbolo di devozione e protezione.

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AO.15/02. MUSEO DEL LINO

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-06606_IMG-0000079891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06606-0000079891

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 6764.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-06606_IMG-0000079892

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Z0010-06606-0000079892

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6764interno.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Fassi, Giuseppina

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi