

Mutande da donna

Bajetti Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0010-06636/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0010-06636/>

CODICI

Unità operativa: Z0010

Numero scheda: 6636

Codice scheda: Z0010-06636

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00603881

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: mutande da donna

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: tessuti, lavorazione del cotone

Tipologia specifica: tessuti, abbigliamento femminile

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: locale

Denominazione: müdàandi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2000

Numero: 05.02.6794

RILEVAMENTO

RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO

Individuazione degli oggetti: TESSUTO

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bajetti Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/09/19

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Erano ricavate da un pezzo di stoffa tagliata in due parti simmetriche (gamba destra e gamba sinistra) cucite a macchina. Nella parte superiore veniva applicata una fascia dove venivano cuciti asole e bottoni, fettucce per allacciare oppure inserito l'elastico. Venivano poi ornate con pizzi e ricami.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cotone

Tecnica: cucito

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 58

Lunghezza: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mutande sgambate in cotone colore rosa, cucite a macchina, orlo superiore con baschina rifinita con punto a giorno, orlo a coulisse e elastico. Orli inferiori decorati con applicazioni floreali colore azzurro cucite a macchina.

USO

Funzione: Abbigliamento da indossare a protezione delle parti intime

Modalità d'uso: Erano indossate a contatto delle parti intime

Occasione: indumento di uso quotidiano

Collocazione nell'ambiente: Nell'armadio

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

Lavaggio con acqua demineralizzata e sapone neutro, conservazione in locale con umidità controllata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_Z0010-06636_IMG-0000084496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AO.16/21. MUSEO DEL LINO

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ Z0010

Nome del file originale: 6794mut.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Spotti, Simone

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi