

# Matassa di seta

## Pierina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/Z0060-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/Z0060-00162/>

## **CODICI**

Unità operativa: Z0060

Numero scheda: 162

Codice scheda: Z0060-00162

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00599348

Ente schedatore: R03/ Museo del Lino

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: matassa di seta

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: allevamento baco da seta

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: locale

Denominazione: matàsa de séeda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26973

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019069

Comune: Pescarolo ed Uniti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina

Denominazione: Museo del Lino

Indirizzo: Via Giuseppe Mazzini, 73

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Lino

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa privata

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2009

Numero: 02.09.7972

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pierina

Tipo intestazione: P

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: Ambito cremonese

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Si dipanavano i bozzoli precedentemente sottoposti alla stufatura (80° - 90° C), quindi si avvolgeva un filo di seta a più capi con un'operazione detta trattura.

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX

Motivazione della datazione: informazioni raccolte sul terreno

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: seta

Tecnica: filatura

**MISURE**

Unità: gr

Peso: 20

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Matassa di filo di seta pronta per essere tessuta.

**USO**

Funzione: Era usata per la tessitura industriale.

Modalità d'uso

Il filo di seta della matassa veniva trasportato con l'arcolaio ai rocchetti e sottoposto a binatura (unione di più fili per un filato di spessore omogeneo).

Occasione: Per la fabbricazione di capi d'abbigliamento.

Collocazione nell'ambiente: Nell'armadio

Cronologia d'uso: sec. XIX seconda metà - XX prima metà

Area geografico-culturale: cremonese

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

**CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_Z0060-00162\_IMG-0000080534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AE.15.15 Museo del Lino

Nome del file originale: 7972mat.tif

### BIBLIOGRAFIA

Luogo di edizione: Pescarolo ed Uniti (Cr)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo del Lino

Nome: Botti, Benedetta

Funzionario responsabile: De Antoni, Luigi