

## Cavatappi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/q6010-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/q6010-00009/>

## **CODICI**

Unità operativa: q6010

Numero scheda: 9

Codice scheda: q6010-00009

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Cavatappi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: cavatappi

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: viticoltura

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tiraburson

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra definizione: abitanti locali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26960

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018096

Comune: Montecalvo Versiggia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro

Indirizzo: Piazza Chiesa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Cavatappi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: industriale

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec.XX

Motivazione della datazione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ottone

Tecnica: modellatura a stampo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 7

Lunghezza: 11

Spessore: 1.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Raro esemplare di cavatappi a due leve; le leve sono state realizzate con una singolare forma geometrica

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: produzione

Quantità: 1

Posizione: leva sinistra

Descrizione: BREVETTO GROPELLI in stampatello

Notizie storico-critiche

I modelli italiani furono realizzati fino a tardi da artigiani e pertanto non marchiati. Solo quelli industriali ebbero il marchio di produzione. Il cavatappi a due leve è uno di quelli più diffusi e i primi esemplari si ebbero agli inizi del XX secolo.

## USO

Funzione: cavatappi

Modalità d'uso: alzando le leve il verme si conficca nel tappo; abbasandole, il tappo viene estratto

Cronologia d'uso: sec. XX

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Misitano, Leone

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Garlasco

Note: fonte: inventario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_q6010-00009\_IMG-0000088993

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotografo Alfredo

Data: 2015/02/01

Codice identificativo: BDM\_q6010-00009\_09

Nome del file originale: BDM\_q6010-00009\_09.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolo De Sanctis- Maurizio Cantoni

Titolo libro o rivista: Cavatappi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Museo del Cavatappi

Nome: Nascimbene, Ilaria

Funzionario responsabile: Polizzi, Concettina