

Cavatappi

Bart, Marie-Jules



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/q6010-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/q6010-00018/>

CODICI

Unità operativa: q6010

Numero scheda: 18

Codice scheda: q6010-00018

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Cavatappi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cavatappi

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: viticoltura

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tiraburson

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra definizione: abitanti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26960

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018096

Comune: Montecalvo Versiggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro

Indirizzo: Piazza Chiesa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Cavatappi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bart, Marie-Jules

Tipo intestazione: P

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Francia

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec.XX prima metà

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica: modellatura a stampo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 16

Lunghezza: 10

Spessore: 1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: cavatappi "Zig-Zag": a leve composte

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: brevetto

Quantità: 1

Posizione: manico

Descrizione: ZIG ZAG

Notizie storico-critiche

I cavatappi con sistema a leve composte vengono comunemente denominati "a concertina" o anche "a fisarmonica", in quanto le aste fra loro incernierate assomigliano al soffiello dello strumento musicale. Questo sistema meccanico è dovuto a Arthur Marshall Wier che per primo nel 1884 ottenne il brevetto in Inghilterra. Questo sistema ebbe successo e fu ripetuto in diverse varianti: da quello di Henry Amstron, brevettato nel 1902, dotato di aste di diversa lunghezza, a quelli dovuti a Marie-Jules Bart, denominati a "Zig -Zag" e "Debouchtout". Lo "Zig-Zag" è il più noto catacattappi a leve composte, ancora oggi prodotto e commercializzato.

USO

Funzione: cavatappi

Modalità d'uso: a leve composte

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà

Area geografico-culturale: ambito francese

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tracce di ruggine

Fonte: osservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Misitano, Leone

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Garlasco

Note: fonte: inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_q6010-00018_IMG-0000089002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotografo Alfredo

Data: 2015/02/01

Codice identificativo: BDM_q6010-00018_18

Nome del file originale: BDM_q6010-00018_18.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolo De Sanctis- Maurizio Cantoni

Titolo libro o rivista: Cavatappi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp.31.32; p. 171

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Museo del Cavatappi

Nome: Nascimbene, Ilaria

Funzionario responsabile: Polizzi, Concettina