

Cavatappi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/q6010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/q6010-00024/>

CODICI

Unità operativa: q6010

Numero scheda: 24

Codice scheda: q6010-00024

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Cavatappi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cavatappi

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: viticoltura

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tiraburson

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra definizione: abitanti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26960

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018096

Comune: Montecalvo Versiggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro

Indirizzo: Piazza Chiesa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Cavatappi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec.XIX

Motivazione della datazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 12

Lunghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

cavatappi a leve composte, con manico semplice. Le aste formano due rombi di diversa grandezza. Le aste sono incernierate tra di loro tramite piccoli perni: la geometria delle aste è tale da ridurre lo sforzo di estrazione.

Notizie storico-critiche

I cavatappi con sistema a leve composte vengono comunemente denominati "a concertina" o anche "a fisarmonica", in quanto le aste fra loro incernierate assomigliano al soffierto dello strumento musicale. Questo sistema meccanico è dovuto a Arthur Marshall Wier che per primo nel 1884 ottenne il brevetto in Inghilterra. Questo sistema ebbe successo e fu ripetuto in diverse varianti

USO

Funzione: cavatappi

Modalità d'uso: a doppia leva

Cronologia d'uso: sec. XIX

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_q6010-00024_IMG-0000089008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotografo Alfredo

Data: 2015/02/01

Codice identificativo: BDM_q6010-00024_24

Nome del file originale: BDM_q6010-00024_24.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Tipologia del documento: altro

Collocazione del file nell'archivio locale: \$:\00 PER CATALOGAZIONE\foto\museo settembre 2010 per catalogo

Nome del file originale: DSCN1858.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolo De Sanctis- Maurizio Cantoni

Titolo libro o rivista: Cavatappi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p.170

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Museo del Cavatappi

Nome: Nascimbene, Ilaria

Funzionario responsabile: Polizzi, Concettina