

Cavatappi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/q6010-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/q6010-00124/>

CODICI

Unità operativa: q6010

Numero scheda: 124

Codice scheda: q6010-00124

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Cavatappi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cavatappi

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: viticoltura

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tiraburson

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra definizione: abitanti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26960

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018096

Comune: Montecalvo Versiggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro

Indirizzo: Piazza Chiesa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Cavatappi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec.XX seconda metà

Motivazione della datazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: plexiglass

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 8

Lunghezza: 17

Spessore: 3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cavatappi moderno realizzato in plastica verde Il manico forma una mezzaluna.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Posizione: manico

Notizie storico-critiche

L'adozione di materiali modernissimi ha permesso di migliorare e riproporre un sistema meccanico elementare e di renderlo efficace. La storia del cavatappi moderno si può far iniziare con l'invenzione di Tullio Campagnolo, famoso inventore di cambi di bicicletta, e si conclude, per ora, con il famoso "Screpnull" a tre leve, ultima invenzione dell'ingegnere meccanico Herbert Allen agli inizi degli anni Novanta.

USO

Funzione: cavatappi

Modalità d'uso: a rotazione

Cronologia d'uso: sec. XX seconda metà

Area geografico-culturale: Europa

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_q6010-00124_IMG-0000089103

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotografo Alfredo

Data: 2015/02/01

Codice identificativo: BDM_q6010-000124_119

Nome del file originale: BDM_q6010-000124_119.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolo De Sanctis- Maurizio Cantoni

Titolo libro o rivista: Cavatappi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp.60; 232

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Museo del Cavatappi

Nome: Nascimbene, Ilaria

Funzionario responsabile: Polizzi, Concettina