

Cavatappi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/q6010-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/q6010-00147/>

CODICI

Unità operativa: q6010

Numero scheda: 147

Codice scheda: q6010-00147

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Cavatappi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cavatappi

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: viticoltura

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tiraburson

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra definizione: abitanti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26960

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018096

Comune: Montecalvo Versiggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro

Indirizzo: Piazza Chiesa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Cavatappi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec.XX

Motivazione della datazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: metallo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 7

Spessore: 0.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cavatappi figurativo con manico per impugnatura a quattro dita; il manico è sormontato da un piccolo diavolo

Notizie storico-critiche

A partire dalla fine del XIX secolo e per tutto il XX secolo, in seguito all'esplosione della creatività e alla fantasia di artisti e artigiani, l'aspetto estetico prende il sopravvento sulla praticità dei cavatappi. Nei primi anni del Novecento, in seguito alle nuove tendenze artistiche imposte dall'art Nouveau prima e dall'Art Dèco dopo, assistiamo a un notevole sviluppo figurativo. Si creano statuine, vere e proprie sculture

USO

Funzione: cavatappi

Modalità d'uso: si avvita il verme nel tappo e con una forza di trazione si estrae il tappo

Cronologia d'uso: sec. XX

Area geografico-culturale: europea

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Misitano, Leone

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: Garlasco

Note: fonte: inventario

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_q6010-00147_IMG-0000089125

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotografo Alfredo

Data: 2015/02/01

Codice identificativo: BDM_q6010-000147_141

Nome del file originale: BDM_q6010-000147_141.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Realtà virtuale (VRLM)

Collocazione: www.museodeicavatappi.it

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: P. De Sanctis- M. Fantoni

Titolo libro o rivista: Cavatappi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p.119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Museo del Cavatappi

Nome: Nascimbene, Ilaria

Funzionario responsabile: Polizzi, Concettina