

## Cavatappi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/q6010-00150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/q6010-00150/>

## **CODICI**

Unità operativa: q6010

Numero scheda: 150

Codice scheda: q6010-00150

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Cavatappi

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: cavatappi

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: viticoltura

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tiraburson

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra definizione: abitanti locali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26960

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018096

Comune: Montecalvo Versiggia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro

Indirizzo: Piazza Chiesa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Cavatappi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: industriale

### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec.XX

Motivazione della datazione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: ottone

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 4

Lunghezza: 12

Spessore: 0.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: apribottiglia figurativo. Il fusto è formato da una figura femminile.

Notizie storico-critiche

La decorazione intesa come abbellimento estetico di un oggetto ha riguardato anche gli oggetti di uso più comune; non stupisce, pertanto, che anche i cavatappi e gli apribottiglia, superata l'essenzialità iniziale che faceva corrispondere alla forma semplice la funzione, a partire dalla seconda metà del XVIII secolo diventassero supporto per un'espressione decorativa. Gli esemplari francesi sono tra i più rappresentativi: frequentemente veniva decorato sul manico che, a volte, faceva corpo unico con il fusto. Le fusioni di bronzo venivano rifinite a mano, cesellando i particolari e spesso venivano argentate o dorate. Custodito nella sezione museale "Dalle nostre case".

## USO

Funzione: apribottiglie

Modalità d'uso

si posiziona l'anello superiore sul tappo della bottiglia in modo che l'anello, con la sua parte inferiore, agganci una parte del tappo; quindi si compie il gesto di alzare l'apribottiglia e il tappo viene tolto.

Cronologia d'uso: sec. XX

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_q6010-00150\_IMG-0000089128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotografo Alfredo

Data: 2015/02/01

Codice identificativo: BDM\_q6010-000150\_144

Nome del file originale: BDM\_q6010-000150\_144.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolo De Sanctis- Maurizio Cantoni

Titolo libro o rivista: Cavatappi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Museo del Cavatappi

Nome: Nascimbene, Ilaria

Funzionario responsabile: Polizzi, Concettina