

Cavatappi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/q6010-00150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/q6010-00150/>

CODICI

Unità operativa: q6010

Numero scheda: 150

Codice scheda: q6010-00150

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Cavatappi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cavatappi

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: viticoltura

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tiraburson

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra definizione: abitanti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26960

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018096

Comune: Montecalvo Versiggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro

Indirizzo: Piazza Chiesa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Cavatappi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec.XX

Motivazione della datazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ottone

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 4

Lunghezza: 12

Spessore: 0.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: apribottiglia figurativo. Il fusto è formato da una figura femminile.

Notizie storico-critiche

La decorazione intesa come abbellimento estetico di un oggetto ha riguardato anche gli oggetti di uso più comune; non stupisce, pertanto, che anche i cavatappi e gli apribottiglia, superata l'essenzialità iniziale che faceva corrispondere alla forma semplice la funzione, a partire dalla seconda metà del XVIII secolo diventassero supporto per un'espressione decorativa. Gli esemplari francesi sono tra i più rappresentativi: frequentemente veniva decorato sul manico che, a volte, faceva corpo unico con il fusto. Le fusioni di bronzo venivano rifinite a mano, cesellando i particolari e spesso venivano argentate o dorate. Custodito nella sezione museale "Dalle nostre case".

USO

Funzione: apribottiglie

Modalità d'uso

si posiziona l'anello superiore sul tappo della bottiglia in modo che l'anello, con la sua parte inferiore, agganci una parte del tappo; quindi si compie il gesto di alzare l'apribottiglia e il tappo viene tolto.

Cronologia d'uso: sec. XX

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_q6010-00150_IMG-0000089128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotografo Alfredo

Data: 2015/02/01

Codice identificativo: BDM_q6010-000150_144

Nome del file originale: BDM_q6010-000150_144.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolo De Sanctis- Maurizio Cantoni

Titolo libro o rivista: Cavatappi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Museo del Cavatappi

Nome: Nascimbene, Ilaria

Funzionario responsabile: Polizzi, Concettina