

Cavatappi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/q6010-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/q6010-00156/>

CODICI

Unità operativa: q6010

Numero scheda: 156

Codice scheda: q6010-00156

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo del Cavatappi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: cavatappi

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: viticoltura

Codice lingua: ITA

Identificazione: serie

Quantità: 3

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tiraburson

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra definizione: abitanti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26960

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018096

Comune: Montecalvo Versiggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Alessandro

Indirizzo: Piazza Chiesa

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Cavatappi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec.XX

Motivazione della datazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 9

Lunghezza: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
cavatappi tascabile con manico che diventa custodia del verme quando viene avvitato nell'anello superiore.

Notizie storico-critiche

E' sempre stato profuso impegno per rendere il cavatappi uno strumento tascabile: di piccole dimensioni e dotato di astuccio di protezione del verme, oppure più grande ma pieghevole, in modo che la punta non potesse recare offesa, spesso con il manico ridotto ad un piccolo anello. Il cavatappi tascabile è sempre stato un oggetto di uso personale alla stregua dell'acciarino, del temperino, del cura-pipa o del portachiavi a cui è stato spesso associato. Custoditi nella sezione museale "Moderni"

USO

Funzione: cavatappi

Modalità d'uso: a rotazione

Cronologia d'uso: sec. XX

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_q6010-00156_IMG-0000089134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fotografo Alfredo

Data: 2015/02/01

Codice identificativo: BDM_q6010-000156_150

Nome del file originale: BDM_q6010-000156_150.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paolo De Sanctis- Maurizio Cantoni

Titolo libro o rivista: Cavatappi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p.205

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Museo del Cavatappi

Nome: Nascimbene, Ilaria

Funzionario responsabile: Polizzi, Concettina