

Aratro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00002/>

CODICI

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 2

Codice scheda: v2010-00002

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030556

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: aratro

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: lavorazione dei campi

Tipologia specifica: aratura

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: più

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27255

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Indirizzo: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa privata Cogoli Ferdinando

DATA

Data uscita: 1981

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2009

Numero: 01-0002

Transcodifica del numero di inventario: 010002

COLLEZIONI

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1981

Numero inventario bene nella collezione: 01-0002

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: (bure, timone) uomini

Mestiere o professione: falegname

AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 3]

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: pianura bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La bure è stata ricavata entro un tronco d'albero, che è stato tagliato, messo a stagionare e scortecciato. Il timone è stato ricavato entro un'asse e forato all'estremità.

AUTORE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: (vomere, versoio, coltro) uomini

Mestiere o professione: fabbri ferrai

AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 3]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il ferro è stato riscaldato nella forgia, battuto al maglio, modellato all'incudine, temprato e brunito. I pezzi sono stati assicurati tra loro mediante bullonatura.

AUTORE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: (rotella) uomini

Mestiere o professione: operai

AMBITO DI PRODUZIONE [3 / 3]

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito bresciano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'oggetto è stato ottenuto a stampo. La barra a cui è fissata la rotella è stata curvata e fissata mediante saldatura a caldo.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 3]

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 3]

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [3 / 3]

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: legno

Tecnica: riduzione in assi/ taglio/ foratura

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura/ tempratura/ brunitura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: ferro

Tecnica: stampo/ curvatura/ saldatura a caldo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 24

Lunghezza: 269

Specifiche: lunghezza vomere 81

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è costituito dalla bure a sezione cilindrica, ricavata entro un tronco scortecciato. All'estremità posteriore della bure, è assicurato il timone (bras/ bràncol) a sezione rettangolare ricavato entro un'asse, forato all'estremità per favorirne l'impugnatura. Al centro della bure è fissato, mediante bullonatura, il vomere (gömer) asimmetrico, assicurato a un solo versoio ricurvo (orècia). Più avanti, è assicurato il coltro, a forma di coltello. Infine, all'estremità anteriore, è fissata la rotella e l'attacco ai buoi.

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. I, pp. 95-99) informa che l'aratro nacque in tempi antichissimi dal perfezionamento della zappa. La sua efficacia dipendeva dalla sua costruzione, adattata alle caratteristiche e alla natura del terreno da dissodare e rivoltare. Prima dell'apparizione dei moderni aratri in ferro, avvenuta tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo, il tradizionale aratro in legno era stato perfezionato costruendo vomere, ceppo, profime e versoio in ferro, saldamente fissati assieme. L'aratro simmetrico, munito di due versoi ricurvi e un vomere simmetrico a pala, rovesciava la terra da entrambe le parti, mentre l'aratro asimmetrico, munito soltanto della metà destra del vomere e da un unico versoio ricurvo, rovesciava la terra soltanto verso destra all'andata e verso sinistra al ritorno tracciando solchi più profondi, consentendo di abbreviare e facilitare il lavoro.

Fonte di documentazione: 3

USO

Funzione: rompere, frammentare e dissodare la terra prima della semina

Modalità d'uso

L'oggetto veniva trainato da una coppia di buoi apparigliati al giogo e guidato dall'aratore che impugnava il timone. La rotella consentiva di procedere più speditamente sul terreno. Il coltro tagliava verticalmente la fetta di terreno sodo da rovesciare, poi tagliata orizzontalmente dal vomere e rovesciata dal versoio, sulla destra all'andata e sulla sinistra al

ritorno.

Occasione: autunno

Collocazione nell'ambiente: sotto il portico della cascina

Cronologia d'uso: sec. XX inizio-metà

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: bure

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Rari fori da tarlo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: timone

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Rari fori da tarlo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: versoio

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante. lieve ruggine e incrostazioni di terra sul fondo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: dati inventariali

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_v2010-00002_IMG-0000071198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2010/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 010002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\010002.JPG

Nome del file originale: 010002.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Gregorio, Dino

Denominazione: Piò

Data: 1981

Foglio Carta: 239

Nome dell'archivio: Schedario Museo della Civiltà Contadina Mairano-Pievedizio

Posizione: 239

Lingua: ITA

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/ pp. 95-107

V., tavv., figg.: vol. I/ fig. 271

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simoni C.

Titolo libro o rivista: Vicino alle cose. Volti, racconti, esperienze dai musei della cultura materiale nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 51

Citazione completa

Ogni pezzo che c'è in questo museo ha una propria storia, racconta la vita: se noi prendiamo un martello, che può essere banale un martello, però sappiamo da quel martello chi lo possedeva, cosa faceva; se prendiamo una macchina da cucire, sappiamo e riusciamo a capire come le signore passavano le giornate e così via. Noi abbiamo più di 3.000 pezzi raccolti e ogni pezzo ha la sua storia. (MAIRANO, L. Migliorati)

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie

residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco