

# Aratro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00002/>

## **CODICI**

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 2

Codice scheda: v2010-00002

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030556

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: aratro

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: lavorazione dei campi

Tipologia specifica: aratura

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: più

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27255

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Indirizzo: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa privata Cogoli Ferdinando

### **DATA**

Data uscita: 1981

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2009

Numero: 01-0002

Transcodifica del numero di inventario: 010002

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1981

Numero inventario bene nella collezione: 01-0002

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Riferimento all'intervento: (bure, timone) uomini

Mestiere o professione: falegname

### **AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 3]**

Tipo di fabbricazione: autorealizzato

Denominazione: pianura bresciana

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La bure è stata ricavata entro un tronco d'albero, che è stato tagliato, messo a stagionare e scortecciato. Il timone è stato ricavato entro un'asse e forato all'estremità.

### **AUTORE [2 / 3]**

Riferimento all'intervento: (vomere, versoio, coltro) uomini

Mestiere o professione: fabbri ferrai

### **AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 3]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il ferro è stato riscaldato nella forgia, battuto al maglio, modellato all'incudine, temprato e brunito. I pezzi sono stati assicurati tra loro mediante bullonatura.

#### **AUTORE [3 / 3]**

Riferimento all'intervento: (rotella) uomini

Mestiere o professione: operai

#### **AMBITO DI PRODUZIONE [3 / 3]**

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito bresciano

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'oggetto è stato ottenuto a stampo. La barra a cui è fissata la rotella è stata curvata e fissata mediante saldatura a caldo.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 3]**

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 3]**

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [3 / 3]**

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: legno

Tecnica: riduzione in assi/ taglio/ foratura

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura/ tempratura/ brunitura

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: ferro

Tecnica: stampo/ curvatura/ saldatura a caldo

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 24

Lunghezza: 269

Specifiche: lunghezza vomere 81

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto è costituito dalla bure a sezione cilindrica, ricavata entro un tronco scortecciato. All'estremità posteriore della bure, è assicurato il timone (bras/ bràncol) a sezione rettangolare ricavato entro un'asse, forato all'estremità per favorirne l'impugnatura. Al centro della bure è fissato, mediante bullonatura, il vomere (gömer) asimmetrico, assicurato a un solo versoio ricurvo (orècia). Più avanti, è assicurato il coltro, a forma di coltello. Infine, all'estremità anteriore, è fissata la rotella e l'attacco ai buoi.

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. I, pp. 95-99) informa che l'aratro nacque in tempi antichissimi dal perfezionamento della zappa. La sua efficacia dipendeva dalla sua costruzione, adattata alle caratteristiche e alla natura del terreno da dissodare e rivoltare. Prima dell'apparizione dei moderni aratri in ferro, avvenuta tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo, il tradizionale aratro in legno era stato perfezionato costruendo vomere, ceppo, profime e versoio in ferro, saldamente fissati assieme. L'aratro simmetrico, munito di due versoi ricurvi e un vomere simmetrico a pala, rovesciava la terra da entrambe le parti, mentre l'aratro asimmetrico, munito soltanto della metà destra del vomere e da un unico versoio ricurvo, rovesciava la terra soltanto verso destra all'andata e verso sinistra al ritorno tracciando solchi più profondi, consentendo di abbreviare e facilitare il lavoro.

Fonte di documentazione: 3

### **USO**

Funzione: rompere, frammentare e dissodare la terra prima della semina

Modalità d'uso

L'oggetto veniva trainato da una coppia di buoi apparigliati al giogo e guidato dall'aratore che impugnava il timone. La rotella consentiva di procedere più speditamente sul terreno. Il coltro tagliava verticalmente la fetta di terreno sodo da rovesciare, poi tagliata orizzontalmente dal vomere e rovesciata dal versoio, sulla destra all'andata e sulla sinistra al

ritorno.

Occasione: autunno

Collocazione nell'ambiente: sotto il portico della cascina

Cronologia d'uso: sec. XX inizio-metà

### **UTENTE**

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: bure

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Rari fori da tarlo

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: timone

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Rari fori da tarlo

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: versoio

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante. lieve ruggine e incrostazioni di terra sul fondo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: dati inventariali

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_v2010-00002\_IMG-0000071198

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2010/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 010002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\010002.JPG

Nome del file originale: 010002.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Gregorio, Dino

Denominazione: Piò

Data: 1981

Foglio Carta: 239

Nome dell'archivio: Schedario Museo della Civiltà Contadina Mairano-Pievedizio

Posizione: 239

Lingua: ITA

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.



Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/ pp. 95-107

V., tavv., figg.: vol. I/ fig. 271

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simoni C.

Titolo libro o rivista: Vicino alle cose. Volti, racconti, esperienze dai musei della cultura materiale nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 51

Citazione completa

Ogni pezzo che c'è in questo museo ha una propria storia, racconta la vita: se noi prendiamo un martello, che può essere banale un martello, però sappiamo da quel martello chi lo possedeva, cosa faceva; se prendiamo una macchina da cucire, sappiamo e riusciamo a capire come le signore passavano le giornate e così via. Noi abbiamo più di 3.000 pezzi raccolti e ogni pezzo ha la sua storia. (MAIRANO, L. Migliorati)

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]**

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie

residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]**

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie  
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco