

Erpice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00003/>

CODICI

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 3

Codice scheda: v2010-00003

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030557

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: erpice

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: lavorazione dei campi

Tipologia specifica: erpicatura

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: èrpech

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27255

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Indirizzo: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

DATA

Data uscita: sec. XX terzo quarto

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2009

Numero: 01-0003

Transcodifica del numero di inventario: 010003

COLLEZIONI

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: sec. XX terzo quarto

Numero inventario bene nella collezione: 01-0003

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: (telaio) uomini

Mestiere o professione: falegname

AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 3]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: pianura bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno è stato tagliato, scortecciato, sgrossato, piallato e levigato. Le diverse parti che lo compongono sono state unite tra loro mediante commettitura e l'incastro di spine.

AUTORE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: (denti) uomini

Mestiere o professione: fabbri ferrai

AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 3]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il ferro è stato riscaldato nella forgia, battuto al maglio, modellato all'incudine, temprato e brunito.

AUTORE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: (tondino) uomini

Mestiere o professione: operai

AMBITO DI PRODUZIONE [3 / 3]

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito bresciano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione: I tondini sono stati ottenuti mediante trafilatura.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 3]

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 3]

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [3 / 3]

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ scortecciatura/ sgrossatura/ piallatura/ commettitura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura/ tempratura/ brunitura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: stampo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 79

Lunghezza: 144

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'attrezzo, a sistema rigido, è costituito da un telaio rettangolare in legno, formato da tre lunghe assi di forma parallelepipedica tra loro parallele, unite da traverse più corte e strette ad esse perpendicolari, inserite mediante l'incastro di spine di legno. Lungo le tre assi lunghe, sono inseriti perpendicolarmente ventotto denti di forma triangolare e dalla punta piatta. Al centro dei due lati lunghi è fissato un anello formato da una barra ricurva per l'attacco alla collana del cavallo mediante il bilancino.

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. I, p. 94) afferma che prima dell'introduzione dell'erpice, per svolgere le operazioni di sminuzzamento delle zolle dopo l'aratura, spianatura del campo, copertura della semina e distribuzione del letame, venivano impiegati la zappa, il bidente, il rastrello in ferro o il forcone. In Italia settentrionale, la diffusione dell'erpice fu coeva a quella dell'aratro.

G.B. Muzzi (2001, p. 54) riferisce che l'erpice rappresentò una grande invenzione in quanto andò a sostituire la zappa, il bi-tringente, il forcone e il rastrello dai denti in ferro, essendo in grado di sminuzzare le zolle dopo l'aratura e spianare il terreno, pulendolo contemporaneamente dalle erbacce infestanti. I più vecchi erano costituiti da un robusto telaio rettangolare in legno, rinforzato da travetti longitudinali e trasversali, e denti in ferro perpendicolari, mentre i più recenti erano interamente in ferro, a sistema rigido o snodato.

Fonti di documentazione: 3

USO

Funzione: sminuzzare le zolle di terra dopo l'aratura, spianare il campo, coprire la semina, smuovere e distribuire il letame

Modalità d'uso

L'oggetto, poggiante a terra coi denti rivolti sulla superficie da lavorare, veniva trainato da un cavallo, a cui era unito mediante catane e bilancino (balansi).

Occasione: autunno

Collocazione nell'ambiente: sotto il portico della cascina

Cronologia d'uso: sec. XX inizio-metà

UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: telaio

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Rari fori da tarlo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: denti

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: dati inventariali

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_v2010-00003_IMG-0000071199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2010/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 010003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\010003.JPG

Nome del file originale: 010003.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/ pp. 94-95

V., tavv., figg.: vol. I/ fig. 256

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simoni C.

Titolo libro o rivista: Vicino alle cose. Volti, racconti, esperienze dai musei della cultura materiale nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 51

Citazione completa

Ogni pezzo che c'è in questo museo ha una propria storia, racconta la vita: se noi prendiamo un martello, che può essere banale un martello, però sappiamo da quel martello chi lo possedeva, cosa faceva; se prendiamo una macchina da cucire, sappiamo e riusciamo a capire come le signore passavano le giornate e così via. Noi abbiamo più di 3.000 pezzi raccolti e ogni pezzo ha la sua storia. (MAIRANO, L. Migliorati)

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco