

## Corda per tracciare i solchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00009/>

## **CODICI**

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 9

Codice scheda: v2010-00009

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030563

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: corda per tracciare i solchi

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: cerealicoltura

Tipologia specifica: semina

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: filàgnà

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27255

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Indirizzo: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

### **DATA**

Data uscita: 1980 ca.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2009

Numero: 01-0009

Transcodifica del numero di inventario: 010009

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1980 ca.

Numero inventario bene nella collezione: 01-0009

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: (telaio) uomini

Mestiere o professione: falegname

### AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 3]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: pianura bresciana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Le assicelle orizzontali del telaio sono state ottenute mediante piallatura e intaglio; ad esse sono stati commessi perpendicolarmente due pioli che sono stati ottenuti da un ramo potato, tagliato e scortecciato.

### AUTORE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: (piolo e accessori) uomini

Mestiere o professione: fabbri ferrai

### AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 3]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il ferro è stato riscaldato nella forgia, battuto al maglio, modellato all'incudine e temprato.

**AUTORE [3 / 3]**

Riferimento all'intervento: (corda) uomini

Mestiere o professione: cordai

**AMBITO DI PRODUZIONE [3 / 3]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione: La corda è stata ottenuta mediante torcitura della canapa.

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 3]**

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 3]**

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

**CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [3 / 3]**

Datazione: sec. XX inizio

Motivazione della datazione: esame sulla materia

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno

Tecnica: piallatura/ taglio/ foratura/ inchiodatura

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura/ tempratura

**MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: canapa

Tecnica: raccolta/ macerazione/ essiccazione/ cordatura

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 67.3

Larghezza: 47

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'attrezzo è costituito da un telaio di legno, formato da due sponde di forma ovale, tra loro parallele. Al centro delle sponde, ad esse perpendicolari, è inserito un lungo piolo in ferro, dall'estremità superiore ad anello e da quella inferiore appuntita. Ai lati delle sponde, invece, sono commessi perpendicolarmente due bastoni, attorno a cui è avvolta la lunga cordicella di canapa.

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2001, p. 58) informa che, per evitare che durante la stagione piovosa i campi di grano fossero allagati e la semente o le piantine marcissero, lungo i bordi si scavavano dei canaletti scolmatori (sgoladùr). Essi venivano tracciati mediante la filàgna. Veniva usata anche nell'orto per tracciare dritte le aiuole (còle) e i piccoli corridoi tra le aiuole (colèc').

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: tracciare linee per solchi di piantagioni

Modalità d'uso

L'attrezzo veniva fissato a terra inserendovi l'estremità appuntita del piolo in ferro. Quindi la corda veniva tirata fino a raggiungere la parte terminale del tracciato desiderato.

Occasione: prima della semina, in primavera e autunno

Collocazione nell'ambiente: sotto il portico della cascina

Cronologia d'uso: sec. XX inizio-terzo quarto

### UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: telaio

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: piolo

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: corda

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: incompleto non funzionante. rottura della corda

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: dati inventariali

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_v2010-00009\_IMG-0000071205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2010/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 010009

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\010009.JPG

Nome del file originale: 010009.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 58

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simoni C.

Titolo libro o rivista: Vicino alle cose. Volti, racconti, esperienze dai musei della cultura materiale nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 51

Citazione completa

Ogni pezzo che c'è in questo museo ha una propria storia, racconta la vita: se noi prendiamo un martello, che può essere banale un martello, però sappiamo da quel martello chi lo possedeva, cosa faceva; se prendiamo una macchina da cucire, sappiamo e riusciamo a capire come le signore passavano le giornate e così via. Noi abbiamo più di 3.000 pezzi raccolti e ogni pezzo ha la sua storia. (MAIRANO, L. Migliorati)

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]**

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie  
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]**

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano



Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie  
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco