

## Falce messoria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00014/>

## **CODICI**

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 14

Codice scheda: v2010-00014

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030568

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: falce messoria

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: cerealicoltura

Tipologia specifica: mietitura del frumento

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: fiòcà

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27255

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Indirizzo: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa privata Gorlani Andrea

### **DATA**

Data uscita: 1981

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2010

Numero: 01-0014

Transcodifica del numero di inventario: 010014

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1981

Numero inventario bene nella collezione: 01-0014

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: (lama) uomini

Mestiere o professione: fabbri ferrai

### **AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La lama è stata ottenuta riscaldando nella forgia un pezzo di ferro, che è stato poi battuto al maglio, curvato e rifinito all'incudine a colpi di mazza, temprato e molato lungo il taglio.

### **AUTORE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: (impugnatura) uomini

Mestiere o professione: falegname

### **AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'impugnatura è stata tagliata a misura, lavorata al tornio, levigata e forata al centro dell'estremità superiore per l'inserimento della lama.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 2]**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esame sulla materia

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 2]**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esame sulla materia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ battitura/ forgiatura/ curvatura/ tempratura/ molatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ tornitura/ levigatura/ foratura

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 46

Specifiche: lunghezza manico 12  
larghezza lama 2,9

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lama stretta e molto arcuata, terminante a punta, inserita all'estremità inferiore entro un breve manico cilindrico tornito.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: marchio di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sul lato anteriore della lama

Descrizione: E' impressa la dicitura a lettere capitali "PO & C."

#### Notizie storico-critiche

Dino Gregorio (1980) riporta che la lama poteva essere dotata di costola di rinforzo. Poteva essere larga da 3 a 6 cm e lunga da 25 a 40 cm.

P. Scheuermeier (1980, vol. I, p. 111) informa che per la mietitura nelle zone alpine e prealpine era in uso solo questo tipo di falce, in luogo della più comune falce dentata, diffusa nell'Italia centrale e meridionale. Era dotata di una lunga lama sottile ed arcuata, terminante a punta, che poteva anche essere incurvata verso l'alto. Poteva essere usata anche per tagliare l'erba laddove la falce fienaia non poteva operare. Nella grande falce da grano, invece, diffusa nella Pianura Padana e in tutta l'Italia centrale, anche il manico poteva essere leggermente incurvato verso l'alto, affinché la mano non toccasse terra nel mietere. Luglio era il mese di raccolta del grano. Nelle piccole aziende dove la gran parte dei lavori veniva svolta manualmente, tutta la famiglia era coinvolta e in caso di bisogno coadiuvata da braccianti. Nelle grandi aziende, invece, già negli anni Venti del Novecento la macchina (mietitrice) aveva sostituito in larga misura il lavoro manuale. Per questo e anche a causa del declino delle grandi proprietà, non si trovavano più numerose e ben organizzate squadre di mietitori. I mietitori di una squadra, il cui numero variava a seconda della zona e delle dimensioni del campo, avanzavano nel campo di grano su un fronte sparso. Il primo, chiamato caporale, comandava dando il ritmo. A seconda dell'uso della zona e della destinazione della paglia e delle stoppie, il grano veniva tagliato a diverse altezze. In Pianura Padana, dove nel campo di grano venivano seminate anche delle foraggere, le stoppie venivano tagliate a 30-40 cm da terra, mentre nell'area alpina e prealpina, dove la paglia veniva destinata all'industria e usata per foraggiare il bestiame e farne la lettiera, venivano tagliate a un'altezza massima di 20-30 cm.

G.B. Muzzi (2001, p. 59) scrive che i manelli di spighe venivano riuniti e legati con la paglia o con una corda di canapa (lasi) e formavano un covone (cöâ), posto verticalmente a formare un mucchio sul campo, prima del trasporto il cascina con il carro. Esistevano falci messorie sia per i destrorsi che per i mancini. Venivano usate anche per preparare le strade, insieme e in alternativa alla falce apposita (rànsà per fa le stràde) e per permettere alla mietitrice meccanica (mietilégà ) di falciare il grano senza che i cavalli o il trattore passassero sopra le piantine.

Fonti di documentazione: 2/ 3

## USO

Funzione: tagliare gli steli di frumento

#### Modalità d'uso

Con la mano sinistra si raggruppavano in un manello numerosi steli, che venivano tagliati da destra verso sinistra dalla lama della falce, afferrata con la mano destra lungo il manico.

Occasione: mietitura, stagione estiva

Collocazione nell'ambiente: sotto il portico della cascina

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: lama

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Lieve ruggine

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: manico

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Fori da tarlo, fenditura del legno sull'estremità superiore del manico

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: dati inventariali

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_v2010-00014\_IMG-0000071210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2010/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 010014

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\010014.JPG

Nome del file originale: 010014.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Gregorio, Dino

Denominazione: Fiòca

Data: 1981

Foglio Carta: 164

Nome dell'archivio: Schedario Museo della Civiltà Contadina Mairano-Pievedizio

Posizione: 164

Lingua: ITA

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. I/ pp. 110-113

V., tavv., figg.: vol. I/ fig. 288

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 59

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simoni C.

Titolo libro o rivista: Vicino alle cose. Volti, racconti, esperienze dai musei della cultura materiale nel Bresciano



Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 51

**Citazione completa**

Ogni pezzo che c'è in questo museo ha una propria storia, racconta la vita: se noi prendiamo un martello, che può essere banale un martello, però sappiamo da quel martello chi lo possedeva, cosa faceva; se prendiamo una macchina da cucire, sappiamo e riusciamo a capire come le signore passavano le giornate e così via. Noi abbiamo più di 3.000 pezzi raccolti e ogni pezzo ha la sua storia. (MAIRANO, L. Migliorati)

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]**

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie

residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

**DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]**

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie

residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco