

## Brenta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00153/>

## CODICI

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 153

Codice scheda: v2010-00153

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030705

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: brenta

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: viticoltura

Tipologia specifica: trasporto dell'uva

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: sèrlà

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27255

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Indirizzo: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa privata Cazzoletti Andrea (Moségna)

### **DATA**

Data uscita: 1979

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2010

Numero: 01-0151

Transcodifica del numero di inventario: 010151

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1979

Numero inventario bene nella collezione: 01-0151

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: (contenitore, spallacci) uomo

Mestiere o professione: bottaio

### **AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Le doghe sono state tagliate a misura e assemblate mediante i cerchi in ferro. Gli spallacci sono stati ottenuti entro rami che sono stati tagliati a misura e curvati mediante immersione in acqua bollente.

### **AUTORE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: (cerchi) uomini

Mestiere o professione: fabbri ferrai

### **AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

I cerchi sono stati ottenuti entro lamine in ferro tagliate a misura, curvate e unite alle estremità mediante bollitura.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 2]**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esame sulla materia

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 2]**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esame sulla materia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ assemblaggio/ curvatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ forgiatura/ curvatura/ bollitura

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 46.8

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Alto recipiente a sezione ovale, più largo alla sommità, formato da doghe assicurate tra loro da cerchi in ferro. Alla parete posteriore, piatta e adattata alla schiena, sono fissati due spallacci ognuno formato da due rami ricurvi.

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. II, pp. 105-106) informa che tale bigoncia serviva anche per il trasporto del vino, oltre che dell'uva. Se, in tempi più antichi, le cinghie per il caricamento sulle spalle erano costruite mediante dei vinchi attorcigliati, in tempi più vicini a noi venivano realizzate in cuoio. La brenta era considerata un'unità di misura del vino, corrispondente a circa cinquanta litri. L'attrezzo, infatti, era diffuso in una forma standardizzata nelle regioni caratterizzate da un'estesa viticoltura, nelle cantine e nel commercio del vino.

G.B. Muzzi (2003, p. 23) scrive che la brenta era un'unità di misura di liquidi pari a cinquanta litri. La giusta misura era

indicata da un chiodino di bronzo infisso in una doga. Per agevolarne il carico sulle spalle dell'addetto al trasporto dell'uva dalla vigna ai tini sul carro, lungo il filare si metteva su dei cavalletti con un appoggio a misura d'uomo. La brenta serviva anche per il trasporto del mosto dal tino di pigiatura fino alla botte e, durante il travaso, da una botte all'altra.

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: trasportare i grappoli d'uva dalla vigna ai tini caricati sul carro

Modalità d'uso

Ogni vendemmiatore spiccava i grappoli dalla vite e li metteva in un secchio o in un canestro. Riempitolo, lo versava nella brenta più vicina. L'addetto al trasporto infilava un braccio in uno degli spallacci, mentre un altro, da dietro, lo aiutava ad alzare il contenitore e a porglielo sulle spalle.

Occasione: settembre-ottobre

Collocazione nell'ambiente: in cantina

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Due doghe frontali mobili, rottura del cerchio sotto la bocca

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: dati inventariali

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_v2010-00153\_IMG-0000071347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2010/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 010151

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\010151.JPG

Nome del file originale: 010151.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti delle colline e dei laghi bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 23

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capra M.

Titolo libro o rivista

"Per seminare guardavamo la luna". Testimonianze di vita contadina e cultura materiale rurale nel Parco delle Colline di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 19

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simoni C.

Titolo libro o rivista: Vicino alle cose. Volti, racconti, esperienze dai musei della cultura materiale nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 51

Citazione completa

Ogni pezzo che c'è in questo museo ha una propria storia, racconta la vita: se noi prendiamo un martello, che può essere banale un martello, però sappiamo da quel martello chi lo possedeva, cosa faceva; se prendiamo una macchina da cucire, sappiamo e riusciamo a capire come le signore passavano le giornate e così via. Noi abbiamo più di 3.000 pezzi raccolti e ogni pezzo ha la sua storia. (MAIRANO, L. Migliorati)

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]**

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie  
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]**

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie  
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco