

# Sgrappolatrice

Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00171/>

## **CODICI**

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 171

Codice scheda: v2010-00171

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030723

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: sgrappolatrice

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: viticoltura

Tipologia specifica: pigiatura del vino

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: sgranatrice

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27255

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Indirizzo: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

#### **DATA**

Data uscita: 1980 ca.

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2010

Numero: 01-0169

Transcodifica del numero di inventario: 010169

## COLLEZIONI

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1980 ca.

Numero inventario bene nella collezione: 01-0169

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Riferimento all'intervento: uomini

Mestiere o professione: operai

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: Italia settentrionale

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La tramoggia è stata ottenuta entro assi tagliate a misura, unite tra loro mediante barrette metalliche inchiodate nel legno. Quindi è stata dipinta. La manovella, gli ingranaggi e i rulli metallici sono stati ottenuti a stampo.

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: esame sulla materia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ inchiodatura/ pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: stampo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 34.5

Larghezza: 51.5

Lunghezza: 127

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tramoggia dipinta di rosso a forma di piramide tronca rovesciata, poggiante su due stanghe lignee parallele, al cui interno due rulli cilindrici vengono mossi da ingranaggi azionati da una grande manovella esterna a forma di volante, munita di maniglia.

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, p. 26) informa che i rulli, dotati di spuntone, strappavano i chicchi d'uva dai graspi. La macchina sostituì la pigiatura dell'uva coi piedi nei tini sul carro.

M. Capra (2008, p. 19) riferisce che, a metà del Novecento, nelle grandi aziende agricole bresciane la spremitura dell'uva avveniva già con la moderna macchina pigiatrice nel cortile della casa padronale.

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: strappare i chicchi d'uva dai graspi

Modalità d'uso

I grappoli d'uva venivano inseriti all'interno della tramoggia. Muovendo la manovella esterna si azionavano gli ingranaggi dentati che a loro volta trasmettevano il movimento ai rulli interni. Questi strappavano i chicchi dai graspi. I chicchi venivano raccolti sul fondo, mentre lo scarto veniva espulso seguendo il percorso di una vite senza fine.

Occasione: tutto l'anno

Collocazione nell'ambiente: in cantina

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

### UTENTE

Mestiere o professione: contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: dati inventariali

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_v2010-00171\_IMG-0000071365

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2010/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 010169

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\010169.JPG

Nome del file originale: 010169.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Muzzi G.B.

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti delle colline e dei laghi bresciani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 26

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simoni C.

Titolo libro o rivista: Vicino alle cose. Volti, racconti, esperienze dai musei della cultura materiale nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 51

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capra M.

Titolo libro o rivista

"Per seminare guardavamo la luna". Testimonianze di vita contadina e cultura materiale rurale nel Parco delle Colline di Brescia

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 19

Citazione completa

Ogni pezzo che c'è in questo museo ha una propria storia, racconta la vita: se noi prendiamo un martello, che può essere banale un martello, però sappiamo da quel martello chi lo possedeva, cosa faceva; se prendiamo una macchina da cucire, sappiamo e riusciamo a capire come le signore passavano le giornate e così via. Noi abbiamo più di 3.000 pezzi raccolti e ogni pezzo ha la sua storia. (MAIRANO, L. Migliorati)

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]**

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie  
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]**

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie  
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino

Gregorio"

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco