

## Secchio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00250/>

## CODICI

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 250

Codice scheda: v2010-00250

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02030802

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

## OGGETTO

### **OGGETTO**

Definizione: secchio

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: approvvigionamento dell'acqua

Tipologia specifica: trasporto

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: sedèl dè l'àquà

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27255

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Indirizzo: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

#### **DATA**

Data uscita: 1980 ca.

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2010

Numero: 02-0070

Transcodifica del numero di inventario: 020070

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1980 ca.

Numero inventario bene nella collezione: 02-0070

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: (recipiente) uomini

Mestiere o professione: fabbri ramai

### AMBITO DI PRODUZIONE [1 / 2]

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito bresciano

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il rame è stato fuso e colato in uno stampo, riscaldato nella forgia e battuto al maglio a testa d'asino, quindi rifinito all'incudine e stagnato.

### AUTORE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: (manico) uomini

Mestiere o professione: operai

### AMBITO DI PRODUZIONE [2 / 2]

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito bresciano

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

L'oggetto è stato ottenuto da un ritaglio di tondino, ricavato mediante trafilatura. E' stato poi curvato e ripiegato alle estremità dopo l'inserimento negli appositi occhielli.

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [1 / 2]**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esame sulla materia

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE [2 / 2]**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esame sulla materia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: rame

Tecnica: fusione/ stampo/ battitura/ forgiatura/ stagnatura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: ferro

Tecnica: trafilatura/ curvatura/ piegatura

#### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 29

Diametro: 31.1

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Recipiente a forma di tronco di cono rovesciato, dalla circonferenza della bocca maggiore di quella del fondo tondeggiante. In due punti contrapposti della sponda vi sono due prolungamenti a forma di semicerchio, forati al centro. Nei due fori sono inserite le estremità del manico ad arco.

Notizie storico-critiche

P. Scheuermeier (1980, vol. II, pp. 18, 30, 33) informa che i vecchi materiali usati per la costruzione di utensili e stoviglie da cucina, come legno, rame, bronzo, pietra, terracotta, sono stati progressivamente sostituiti da materiali più duraturi e ad un tempo meno costosi: il ferro smaltato, l'alluminio, e le altre leghe metalliche, adatti ad essere usati sulla stufa e non più sul focolare aperto. Realizzati industrialmente in serie, superavano i confini regionali e nazionali. Le modalità di trasformazione delle vecchie forme alle nuove sono difficili da definire in modo certo, così come le aree di diffusione. D'altra parte, le zone più legate alle tradizioni e meno intaccate dalla moderna industrializzazione, nella prima metà del Novecento conservavano ancora utensili e strumenti da cucina intagliati nel legno. L'arredo e gli utensili da cucina dipendevano strettamente dalla zona e dalle condizioni economiche e culturali della famiglia. In Italia settentrionale, negli anni Venti del Novecento, era facile trovare cucine contadine dotate semplicemente di un paiolo di rame, di alcune

ciotole lignee con cucchiaino e di un recipiente per l'acqua. Le cucine appartenenti a famiglie benestanti, invece, erano provviste degli attrezzi per preparare le specialità culinarie locali e di stoviglie moderne di provenienza extra-locale. Il secchio di rame nell'Italia settentrionale era usato soprattutto come recipiente da trasporto, la cui forma più diffusa era dotata di bordo liscio. Sulla sponda, venivano spesso battuti dei motivi ornamentali, specialmente nell'Italia nord-orientale.

Fonte di documentazione: 3

## USO

Funzione: contenere e trasportare l'acqua in cucina

Modalità d'uso

Il recipiente veniva riempito d'acqua, attinta al pozzo o alla fontana. Veniva trasportato sul bilanciere, in coppia con un altro secchio di uguale peso.

Occasione: tutto l'anno

Collocazione nell'ambiente: appeso ad un apposito gancio in cucina

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

## UTENTE

Mestiere o professione: contadine/ casalinghe

Categorie sociali di utenza: donne

Area geografico-culturale: pianura bresciana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: integro funzionante. Alcune macchie sulla superficie interna ed esterna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: dati inventariali

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_v2010-00250\_IMG-0000071444

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Capra, Michela

Data: 2010/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 020070

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\020070.JPG

Nome del file originale: 020070.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol. II/ pp. 18, 30, 33

V., tavv., figg.: vol. II/ fott. 45, 142

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Simoni C.

Titolo libro o rivista: Vicino alle cose. Volti, racconti, esperienze dai musei della cultura materiale nel Bresciano

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 51

Citazione completa

Ogni pezzo che c'è in questo museo ha una propria storia, racconta la vita: se noi prendiamo un martello, che può essere banale un martello, però sappiamo da quel martello chi lo possedeva, cosa faceva; se prendiamo una macchina

da cucire, sappiamo e riusciamo a capire come le signore passavano le giornate e così via. Noi abbiamo più di 3.000 pezzi raccolti e ogni pezzo ha la sua storia. (MAIRANO, L. Migliorati)

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]**

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie  
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

#### **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]**

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie  
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Capra, Michela

Referente scientifico: Capra, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco