

Frusta

pianura bresciana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00358/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00358/>

CODICI

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 358

Codice scheda: v2010-00358

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: frusta

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: allevamento

Tipologia specifica: allevamento equino

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: scürià

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27255

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Indirizzo: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

Località: Pievedizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ex-cascina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Rossignol

Denominazione spazio viabilistico: via Mazzini, 3F

DATA

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2005 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2017

Numero: 01-0190

Transcodifica del numero di inventario: 010190

COLLEZIONI

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1980 ca.

Numero inventario bene nella collezione: 01-0190

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Riferimento all'intervento: uomini

Mestiere o professione: falegnami

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: pianura bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

La porzione in legno è stata sgrossata, levigata, tagliata verticalmente in due parti perpendicolari, in modo da formare quattro rami, lavorati successivamente in forma tonda ed attorcigliati. Il manico è stato tornito. Alla porzione lignea sono state fissate tramite due anelli di cuoio tre liste di cuoio (corregge), attorcigliate su se stesse.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: cuoio

Tecnica: taglio/ torcitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

Tecnica: levigatura/ taglio/ tornitura/ torcitura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Lunghezza: 143

Specifiche: lunghezza manico 70
lunghezza frustino 73

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Oggetto con lunga impugnatura in legno tornito sulla maniglia e attorcigliato a cui è fissato un correggiato anch'esso attorcigliato.

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. I, p. 112) informa che, oltre agli stratonni dati con le redini, gli animali da traino - eccettuati i buoi - erano sollecitati nel loro lavoro anche con la frusta. Questa veniva fatta schioccare vicino alle orecchie degli animali e, rarissimamente, serviva per frustarli.

Dino Gregorio riporta che il manico dell'oggetto veniva tagliato verticalmente in quattro parti e successivamente intrecciato in modo da conferire elasticità allo strumento. Riporta, inoltre, che i carrettieri erano abili a far schioccare la frusta e sfoggiavano la loro abilità quando attraversavano i paesi.

Luigi Migliorati (2017) riferisce che l'oggetto non veniva utilizzato per picchiare il cavallo, ma per farlo schioccare. I cavalli si abituavano al rumore e venivano indirizzati con lo schiocco della frusta. Il legno utilizzato per costruire l'oggetto veniva tagliato in quattro parti, intrecciato e seccato per conferirgli flessibilità.

Fonti di documentazione: 2/ 3

USO

Funzione: sollecitare/ incitare i cavalli

Modalità d'uso: L'oggetto veniva impugnato e fatto schioccare sul dorso del cavallo

Occasione: tutto l'anno

Collocazione nell'ambiente: stalla

Cronologia d'uso: sec. XX metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: carrettieri

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Integro funzionante. Fori da tarlo sull'impugnatura, cuoio indurito e cappio di cuoio rotto e legato con filo di ferro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note

fonte: Convenzione per la gestione del Museo Etnico della Civiltà Contadina di Mairano e Pievedizio "Dino Gregorio", 5 marzo 2016, Prot. N.1271

Indicazione specifica: Comune di Mairano

Indirizzo: Piazza Marconi, 6 - 25030 Mairano (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1980 ca.

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Mairano

Note: fonte: dati inventariali

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_v2010-00358_IMG-0000089749

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gregorio, Michela

Data: 2017/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 010190

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\Fotografie bdm

Nome del file originale: 010190.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: G.B. Muzzi

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni dei contadini della pianura bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 112

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Gregorio, Michela

Referente scientifico: Gregorio, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco