

Sottopancia

pianura bresciana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00366/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00366/>

CODICI

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 366

Codice scheda: v2010-00366

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: sottopancia

Definizione della categoria generale: attività agro-silvo-pastorali

Definizione della categoria specifica: allevamento

Tipologia specifica: allevamento equino

Quantità: 1

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: sót-pànsà

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27255

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Indirizzo: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

Località: Pievedizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ex-cascina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Rossignol

Denominazione spazio viabilistico: via Mazzini, 3F

DATA

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2005 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2017

Numero: 01-0197

Transcodifica del numero di inventario: 010197

COLLEZIONI

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1980 ca.

Numero inventario bene nella collezione: 01-0197

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Riferimento all'intervento: uomini

Mestiere o professione: sellai

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: pianura bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Una striscia di cuoio è stata tagliata a misura, risvoltata ai capi su due perni di legno, nei quali sono state praticate delle feritoie per far passare i cinturini di fissaggio alle stanghe. Questi ultimi, anch'essi in cuoio, sono regolabili con una fibbia. Nella parte esterna, su tutta la lunghezza, è stata cucita a mano una striscia di cuoio come rinforzo.

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ferro

Tecnica: stampo/ curvatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: cuoio

Tecnica: tintura/ taglio/ cucitura/ foratura/ ricamo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

Tecnica: taglio/ tornitura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Larghezza: 13

Lunghezza: 254

Specifiche: lunghezza sottopancia 90
lunghezza cinturini 101 l'uno

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Finimento costituito da due strisce di cuoio unite tra loro tramite cucitura a mano e munite di due cinturini laterali con fibbie e fori per la regolazione.

Notizie storico-critiche

G.B. Muzzi (2003, vol. II, p. 72) informa che l'asino o il mulo sono stati per secoli il sostegno dell'uomo e gli hanno alleviato sicuramente il peso dei lavori agricoli e del trasporto, in genere. Il sottopancia doveva tenere fisso il basto sulla schiena e non permettergli di scivolare a destra o a sinistra. Per poterlo ben tendere e fare in modo che non avesse agio, il contadino dava un colpo di ginocchio nella pancia dell'animale che, per un attimo, tratteneva il respiro. In quell'attimo si tirava la cinghia al massimo sfruttando la minor circonferenza del tronco dell'animale.

Luigi Migliorati (2017) riferisce che il sottopancia è stato rinforzato con due strisce di cuoio, cucite a mano con lo spago. In origine il sottopancia era decorato con una striscia di cuoio (correggia) infilata in appositi tagli. Ora rimane solo qualche frammento di decorazione. Probabilmente a causa dell'usura dell'originale un cinturino è stato realizzato in un secondo momento.

Fonti di documentazione: 2/ 3

USO

Funzione: evitare il ribaltamento del carretto

Modalità d'uso

L'oggetto veniva legato ad una stanga del carretto, fatto passare sotto la pancia dell'animale e fissato con il cinturino all'altra stanga del carretto.

Occasione: tutto l'anno

Collocazione nell'ambiente: stalla

Cronologia d'uso: sec. XX metà-terzo quarto

UTENTE

Mestiere o professione: carrettieri/ contadini

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Integro funzionante. Segni di usura, ricamo mancante quasi nella totalità e lieve rosicchiamento da topi

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note

fonte: Convenzione per la gestione del Museo Etnico della Civiltà Contadina di Mairano e Pievedizio "Dino Gregorio", 5 marzo 2016, Prot. N.1271

Indicazione specifica: Comune di Mairano

Indirizzo: Piazza Marconi, 6 - 25030 Mairano (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1980 ca.

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Mairano

Note: fonte: dati inventariali

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_v2010-00366_IMG-0000089757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gregorio, Michela

Data: 2017/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 010197

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\Fotografie bdm

Nome del file originale: 010197.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: G.B. Muzzi

Titolo libro o rivista: La memoria delle cose. Il lavoro e i giorni delle genti della montagna bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 72

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Gregorio, Michela

Referente scientifico: Gregorio, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco