

# Panca da lavoro

pianura bresciana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/v2010-00371/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/v2010-00371/>

## **CODICI**

Unità operativa: v2010

Numero scheda: 371

Codice scheda: v2010-00371

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: panca da lavoro

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: selleria

Tipologia specifica: lavorazione del cuoio

Quantità: 1

### **DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: cavrètà

Fonte dell'altra definizione: consuetudine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27255

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017099

Comune: Mairano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: cascina (ex)

Qualificazione: comunale

Denominazione: Cascina della Corte Calini

Indirizzo: Via Matteotti, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Collocazione originaria: SC

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

Località: Pievedizio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ex-cascina

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Rossignol

Denominazione spazio viabilistico: via Mazzini, 3F

### **DATA**

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2005 ca.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 2017

Numero: 03-0027

Transcodifica del numero di inventario: 030027

## COLLEZIONI

Denominazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome del collezionista: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Data ingresso del bene nella collezione: 1980 ca.

Numero inventario bene nella collezione: 03-0027

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

## AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

### AUTORE

Riferimento all'intervento: uomini

Mestiere o professione: falegnami

### AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: pianura bresciana

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il legno che costituisce il piano è stato tagliato e sagomato e sono stati praticati su di esso quattro fori. Le quattro gambe, sempre in legno, sono state tagliate e inserite nei fori del piano. Le gambe sono state fissate con traversini ed un traversino longitudinale è stato usato per fissare tra loro le quattro gambe. Alla panca è stata applicata una morsa in legno, fissata con due cerniere in ferro.

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: esami stilistico-comparativi e sul manufatto

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: legno

Tecnica: taglio/ sagomatura/ foratura/ fissaggio

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: ferro

Tecnica: riscaldamento/ forgiatura/ curvatura

## **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 60

Lunghezza: 96

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Panca in legno dotata di sedile sagomato nella parte della seduta, sostenuta da quattro gambe. Ad essa è applicata una morsa dalle ganasce in legno.

Notizie storico-critiche

Luigi Migliorati (2017) riferisce che la morsa applicata alla panca doveva stringere il cuoio da lavorare per poterlo cucire.

Fonte di documentazione: 2

## **USO**

Funzione: ammorsare i finimenti equini in lavorazione

Modalità d'uso

Il sellaio sedeva a cavalcioni della panca e inseriva nelle ganasce della morsa il finimento da cucire. In questo modo poteva lavorare con entrambe le mani, utilizzando due aghi e la lesina.

Occasione: tutto l'anno

Collocazione nell'ambiente: bottega del sellaio

Cronologia d'uso: sec. XX prima metà-terzo quarto

### **UTENTE**

Mestiere o professione: sellai

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: pianura bresciana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Mairano

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Integro funzionante. Segni di usura, fori da tarlo e diverse crepe nel legno

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note

fonte: Convenzione per la gestione del Museo Etnico della Civiltà Contadina di Mairano e Pievedizio "Dino Gregorio", 5 marzo 2016, Prot. N.1271

Indicazione specifica: Comune di Mairano

Indirizzo: Piazza Marconi, 6 - 25030 Mairano (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1980 ca.

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Mairano

Note: fonte: dati inventariali

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_v2010-00371\_IMG-0000089762

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Gregorio, Michela

Data: 2017/00/00

Collocazione: Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Codice identificativo: 030027

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: F:\Fotografie bdm

Nome del file originale: 030027.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassi G./ Milanese A.

Titolo libro o rivista: Le parole dei contadini. Ricerca a Casalpusterlengo, Collana "Mondo popolare in Lombardia", vol. III

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 146

V., tavv., figg.: tav. 24/ fig. 37

## **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [1 / 2]**

Nome dell'informatore: Migliorati, Luigi

Data di nascita: 1943/07/25

Scolarità: diploma superiore

Mestiere o professione: funzionario dell'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia

Varie  
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

## **DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI [2 / 2]**

Nome dell'informatore: Tambalotti, Adriano

Data di nascita: 1949/07/06

Scolarità: licenza elementare

Mestiere o professione: operaio edile

Varie  
residente ai Mairano/ animatore del Museo e membro dell'Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Associazione Amici del Museo della Civiltà Contadina "Dino Gregorio"

Nome: Gregorio, Michela

Referente scientifico: Gregorio, Michela

Funzionario responsabile: Quadrini, Gianmarco