

# Cerchio da ricamo

ambito scalvino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/y3010-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/y3010-00216/>

## CODICI

Unità operativa: y3010

Numero scheda: 216

Codice scheda: y3010-00216

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158206

Ente schedatore: R03/ Museo Etnografico di Schilpario

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: y3010-00216

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: cerchio da ricamo

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: lavori femminili

Tipologia specifica: ricamo

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: tamburèl

Fonte dell'altra definizione: elenchi inventariali

Specificazione della fonte dell'altra definizione: 2014 Inventario del Museo etnografico di Schilpario

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2947

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016195

Comune: Schilpario

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: mulino

Qualificazione: ad acqua

Denominazione: Museo etnografico

Indirizzo: Via dei Goi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico di Schilpario

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito scalvino

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: sec. XX prima metà

Motivazione della datazione: contesto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica: curvatura/ incastro/ filettatura/ tornitura/ taglio/ fissaggio

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 34

Profondità: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Due cerchi in legno di piccolo diametro, orientabili, che si incastrano facilmente l'uno nell'altro, sono sostenuti da un paio di colonnine in legno tornito e fissati lateralmente con viti in legno, che fungono anche da perni. Le colonnine si elevano da un'assicella in regno di forma rettangolare munita di 3 corti piedini.

#### Notizie storico-critiche

Nel cucito e nel ricamo, attività tradizionalmente assegnate alla sfera femminile, le donne dovevano dar prova di abilità ritenute necessarie. Il cerchio da ricamo in esame, come un altro manufatto simile conservato nel Museo, fungeva da supporto: la ricamatrice doveva tendere il lembo di tela da ricamare facendolo passare tra i due cerchi, sostenuti da un paio di colonnine in legno tornito inserite in una base rettangolare munita di tre corti piedini. Prima di mettersi al lavoro con l'ago, la ricamatrice cercava l'inclinazione migliore, facendo ruotare il cerchiello sui suoi perni e, quando l'aveva raggiunta, stringeva le viti di legno per fermarlo. Infine cominciava la sua opera, facendo passare l'ago con il filo da ricamo da una parte all'altra della tela tesa nel cerchiello.

Identificativo: C204.

## USO

Funzione: usato per sostenere e tenere ben tese tele, fazzoletti e altre pezzuole da ricamare

#### Modalità d'uso

La ricamatrice tendeva la pezzuola o il lembo di tela da ricamare facendoli passare tra i due cerchi. Prima di mettersi al lavoro con l'ago cercava l'inclinazione migliore, facendo ruotare il cerchiello sui suoi perni e, quando l'aveva raggiunta, stringeva le viti di legno per fermarlo. Infine cominciava la sua opera, facendo passare con l'ago il filo da ricamo da una parte all'altra della tela contenuta nel cerchiello.

Collocazione nell'ambiente: in casa

### UTENTE

Mestiere o professione: ricamatrice

Area geografico-culturale: bergamasca

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Schilpario

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tarlature, piccole mancanze

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Schilpario

Indirizzo: Piazza Cardinal Maj, 1 - 24020 Schilpario BG

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_y3010-00216\_IMG-0000089443

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bassi, Giulio

Data: 2017/10/00

Codice identificativo: BDM0180

Collocazione del file nell'archivio locale: Beni etnoantropologici

Nome del file originale: BDM0180.tif

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario del Museo etnografico di Schilpario

Data: 2014

Foglio Carta: p. 40

Nome dell'archivio: Museo Etnografico di Schilpario

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Etnografico

Titolo libro o rivista: Museo Etnografico di Schilpario (Bergamo)

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: y3010-00001

V., pp., nn.: pp. 23-24

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Museo etnografico di Schilpario

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Rossi, Monica