

Baule

Hartmann



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/y3010-00267/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/y3010-00267/>

CODICI

Unità operativa: y3010

Numero scheda: 267

Codice scheda: y3010-00267

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158257

Ente schedatore: R03/ Museo Etnografico di Schilpario

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: y3010-00266

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: baule

Definizione della categoria generale: economia e ritualità domestiche

Definizione della categoria specifica: emigrazione

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: baül

Fonte dell'altra definizione: elenchi inventariali

Specificazione della fonte dell'altra definizione: 2014 Inventario del Museo etnografico di Schilpario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2947

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016195

Comune: Schilpario

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: mulino

Qualificazione: ad acqua

Denominazione: Museo etnografico

Indirizzo: Via dei Goi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico di Schilpario

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hartmann

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: industriale

Denominazione: ambito americano

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX primo quarto

Motivazione della datazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: ferro

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: cuoio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 54

Profondità: 56

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Baule da viaggio in legno con parti rinforzate in metallo, maniglie laterali in cuoio e chiusure frontali in metallo. Una volta aperto da una parte è presente un appendiabiti, mentre dall'altra parte vi sono cinque cassetti.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul manico

Trascrizione: N3610-17

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: su calcomanie

Trascrizione: Gibrantarized

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sul fianco

Trascrizione: HARTMANN

Notizie storico-critiche

Anche se supportate dal lavoro agricolo, le miniere della Valle non garantivano la sopravvivenza. Questo costringeva la gente a cercare fortuna altrove. L'emigrazione fu un fenomeno di massa che si sviluppò soprattutto tra il 1890 e il 1920 ma che si protrasse anche durante il ventennio fascista. Nei loro lunghi ed estenuanti viaggi, soprattutto in quelli oltre oceano, gli emigranti non usavano valigie ma bauli. Quello in esame è modello americano marca Hartmann Trunk Company, ditta fondata nel 1877 e specializzata nella produzione di bagagli di lusso. La particolarità di questo baule a guardaroba, che si caratterizza non solo per la massima eleganza ma anche per una maggiore facilità di trasporto, è

che, appoggiato a terra, diventa un vero e proprio piccolo armadio: da una parte è presente un appendiabiti, dall'altra ci sono cinque cassetti.

Identificativo: NI.

USO

Funzione: usato per trasportare effetti personali

Occasione: emigrazione

Cronologia d'uso: fine sec. XIX-primi quarto sec. XX

UTENTE

Mestiere o professione: contadini, minatori, operai, braccianti, boscaioli

Categorie sociali di utenza: uomini

Area geografico-culturale: bergamasca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Schilpario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, ossidazioni, ruggine

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Schilpario

Indirizzo: Piazza Cardinal Maj, 1 - 24020 Schilpario BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_y3010-00267_IMG-0000089426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bassi, Giulio

Data: 2017/10/00

Codice identificativo: BDM0114

Collocazione del file nell'archivio locale: Beni etnoantropologici

Nome del file originale: BDM0114.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario del Museo etnografico di Schilpario

Data: 2014

Foglio Carta: p. 77

Nome dell'archivio: Museo Etnografico di Schilpario

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Educazione e scuola d'altri tempi in Valle di Scalve

Data: 2015-2016

Foglio Carta: p. 31

Nome dell'archivio: Museo Etnografico di Schilpario

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo Etnografico

Titolo libro o rivista: Museo Etnografico di Schilpario (Bergamo)

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: y3010-00001

V., pp., nn.: pp. 58-60

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pelliccioli M.

Titolo libro o rivista: Havvi gente buona et laboriosa. Vilminore nel Novecento

Titolo contributo: "E' partito da qui". Il fenomeno dell'emigrazione

Luogo di edizione: Vilminore di Scalve

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: y3020-00011

V., pp., nn.: pp. 149-182

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Museo etnografico di Schilpario

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Rossi, Monica