

# Corpetto

## ambito scalvino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/y3020-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/y3020-00002/>

## CODICI

Unità operativa: y3020

Numero scheda: 2

Codice scheda: y3020-00002

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158268

Ente schedatore: R03/ Museo Etnografico di Schilpario

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: y3020-00057

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: corpetto

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: abbigliamento e accessori

Tipologia specifica: abbigliamento

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: curpèt

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra definizione: 1989 Museo etnografico di Schilpario

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2947

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016195

Comune: Schilpario

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: mulino

Qualificazione: ad acqua

Denominazione: Museo etnografico

Indirizzo: Via dei Goi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico di Schilpario

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

#### **AMBITO DI PRODUZIONE**

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito scalvino

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Schilpario

#### **CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

Datazione: 1876

Motivazione della datazione: documentazione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela di lino

Tecnica: armatura diagonale o saia

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 40

Specifiche: lunghezza maniche 55; larghezza maniche 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il corpetto, confezionato in saia di lino color violetto, ha maniche lunghe increspate all'attaccatura delle spalle. La chiusura sul davanti è data da una fila di bottoncini fasciati in tessuto e terminanti al collo a cinturino, chiuso da gancetti. Sul davanti vi sono due pannelli verticali ricamati ton sur ton a motivi fogliacei con applicazione di cordoncino e con due roselline in velluto impreziosite al centro da borchie. Il motivo delle roselline è presente anche sul risvolto delle maniche.

Notizie storico-critiche

Il corpetto faceva parte di un abito da sposa, risalente al 1876. Il colore lilla scuro, ora scolorito, è dato dal colorante naturale a base di bacche di sambuco, molto usato in montagna anche se sensibile alla luce e quindi facilmente soggetto a scolorire. Sopra il corpetto la sposa indossava un foulard di lana dai colori vivaci, le cui punte, incrociate sul petto, venivano fermate alla gonna a pieghe lunga fino alla caviglia. Alla gonna di sovrapponeva un grembiule in seta nero mentre il capo era coperto da un ampio scialle nero, sempre di seta, con lunghe frange. L'abito nuziale veniva donato dal marito insieme all'anello e a un paio di orecchini. Allo sposo e al sacerdote la sposa regalava un fazzoletto di lino, al testimone una camicia. Il corpetto era un elemento imprescindibile del costume femminile quotidiano lombardo, di colore scuro, da indossare sopra maglia di lana o flanella e camicia: a cui si aggiungevano scialle con o senza frange, fazzoletto da testa, ampia sottana, grembiule. L'acconciatura era sempre con capelli raccolti sulla testa.

## USO

Funzione: coprire il corpo

Occasione: matrimonio

Area geografico-culturale: bergamasca

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Schilpario

Funzione: identificare lo status sociale, civile, religioso

Occasione: matrimonio

Area geografico-culturale: bergamasca

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: colore sbiadito

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Schilpario

Indirizzo: Piazza Cardinal Maj, 1 - 24020 Schilpario BG

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_BDM\_y3020-00002\_IMG-0000089530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bassi, Giulio

Data: 2017/10/00

Codice identificativo: BDM0068

Collocazione del file nell'archivio locale: Beni etnoantropologici

Nome del file originale: BDM0068.tif

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario del Museo etnografico di Schilpario

Data: 2014

Nome dell'archivio: Museo Etnografico di Schilpario

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Etnografico

Titolo libro o rivista: Museo Etnografico di Schilpario (Bergamo)

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: y3010-00001

V., pp., nn.: pp. 22, 24

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Museo etnografico di Schilpario

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Rossi, Monica