

Telaio a licci

ambito scalvino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede/y3020-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/beni-etnoantropologici/schede-complete/y3020-00004/>

CODICI

Unità operativa: y3020

Numero scheda: 4

Codice scheda: y3020-00004

Tipo scheda: BDM

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02158271

Ente schedatore: R03/ Museo Etnografico di Schilpario

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: y3020-00059

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: telaio a licci

Definizione della categoria generale: attività artigianali

Definizione della categoria specifica: tessitura, filatura, cucito e accessori

Tipologia specifica: tessitura

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Genere di denominazione: dialettale

Denominazione: telèr

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra definizione: 1989 Museo etnografico di Schilpario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2947

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016195

Comune: Schilpario

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: mulino

Qualificazione: ad acqua

Denominazione: Museo etnografico

Indirizzo: Via dei Goi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Etnografico di Schilpario

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

AUTORE FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Tipo di fabbricazione: artigianale

Denominazione: ambito scalvino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Schilpario

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione: sec. XX primo quarto

Motivazione della datazione: analisi della materia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: sagomatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 183

Larghezza: 190

Lunghezza: 200

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il telaio è formato da una incastellatura lignea composta da due massicci pancali longitudinali alla base sormontati da quattro sostegni verticali. I due anteriori, di altezza ridotta, sostengono il subbio dell'ordito, un travetto a sezione tonda munito lateralmente di una ruota con denti di bloccaggio della rotazione, intorno al quale si avvolgono i fili dell'ordito. I sostegni posteriori portano in cima le due stanghe trasversali per i licci e la cassa battente per la battitura e il compattamento della tela. Vicino a questi, verso il centro, due ulteriori sostegni per tenere il subbio della tela, munito di una grande ruota dentata e relativo perno di bloccaggio, attorno al quale si avvolge la pezza di tela. I fili di ordito passano nelle maglie (occhielli) dei licci, secondo una precisa programmazione realizzata prima di cominciare l'operazione vera e propria della tessitura e corrispondente alle armature desiderate. I pedali posti sotto il subbio avvolgente, dove era seduta la tessitrice, servono ad alzare e abbassare i licci per formare il passo entro cui scorre la navetta.

Notizie storico-critiche

Le donne della famiglia contadina approntavano il telaio e tessevano solitamente nei mesi di febbraio e fino a tutto il mese di marzo le donne avrebbero tessuto, rubando il tempo alle altre numerose faccende, vegliando più a lungo nelle ore serali o utilizzando le giornate piovose. Le conoscenze tessili, tramandate oralmente di generazione in generazione, consentivano loro di ottenere, col filato di lino, canapa o lana tessuti semplici od operati. Il numero dei licci poteva variare a seconda dell'armatura desiderata: due o più licci erano necessari per la tela, per tessuti più complessi, come la saia o diagonale, occorrevano più licci. Si potevano realizzare asciugamani di varie fibre (cotone, canapa, lino) oppure lenzuola cucendo più pezze per ottenere la dimensione desiderata. L'orditura e la tessitura del telaio, essendo operazioni complesse, tendevano ad essere affidate solo ad alcune donne più esperte. Il telaio in oggetto è simile a quello definito di tipo "toscano", secondo la classificazione di P. Scheuermeier (1980, vol. II, pp. 280-281): lo contraddistingue la presenza sopra i due subbi (quello degli ordini e quello della tela) di due traverse dove passano prima rispettivamente i fili dell'ordito e la tela finita.

USO

Funzione: coprire il corpo

Occasione: matrimonio

Area geografico-culturale: bergamasca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Schilpario

Funzione: identificare lo status sociale, civile, religioso

Occasione: matrimonio

Area geografico-culturale: bergamasca

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fedniture, abrasioni, piccole mancanze, tarlature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Schilpario

Indirizzo: Piazza Cardinal Maj, 1 - 24020 Schilpario BG

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_y3020-00004_IMG-0000089532

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bassi, Giulio

Data: 2017/10/00

Codice identificativo: BDM0110a

Note: veduta laterale sinistra

Collocazione del file nell'archivio locale: Beni etnoantropologici

Nome del file originale: BDM0110a.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_y3020-00004_IMG-0000089533

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bassi, Giulio

Data: 2017/10/00

Codice identificativo: BDM0110b

Note: veduta laterale destra

Collocazione del file nell'archivio locale: Beni etnoantropologici

Nome del file originale: BDM0110b.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_BDM_y3020-00004_IMG-0000089534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bassi, Giulio

Data: 2017/10/00

Codice identificativo: BDM0110c

Note: veduta da tergo

Collocazione del file nell'archivio locale: Beni etnoantropologici

Nome del file originale: BDM0110c.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario del Museo etnografico di Schilpario

Data: 2014

Foglio Carta: p. 30

Nome dell'archivio: Museo Etnografico di Schilpario

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scheuermeier P.

Titolo libro o rivista

Il lavoro dei contadini. Cultura materiale e artigianato rurale in Italia e nella Svizzera italiana e retoromanza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: y3020-00010

V., pp., nn.: vol. II, pp. 280-281

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo Etnografico

Titolo libro o rivista: Museo Etnografico di Schilpario (Bergamo)

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: y3010-00001

V., pp., nn.: pp. 18, 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Museo etnografico di Schilpario

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Rossi, Monica