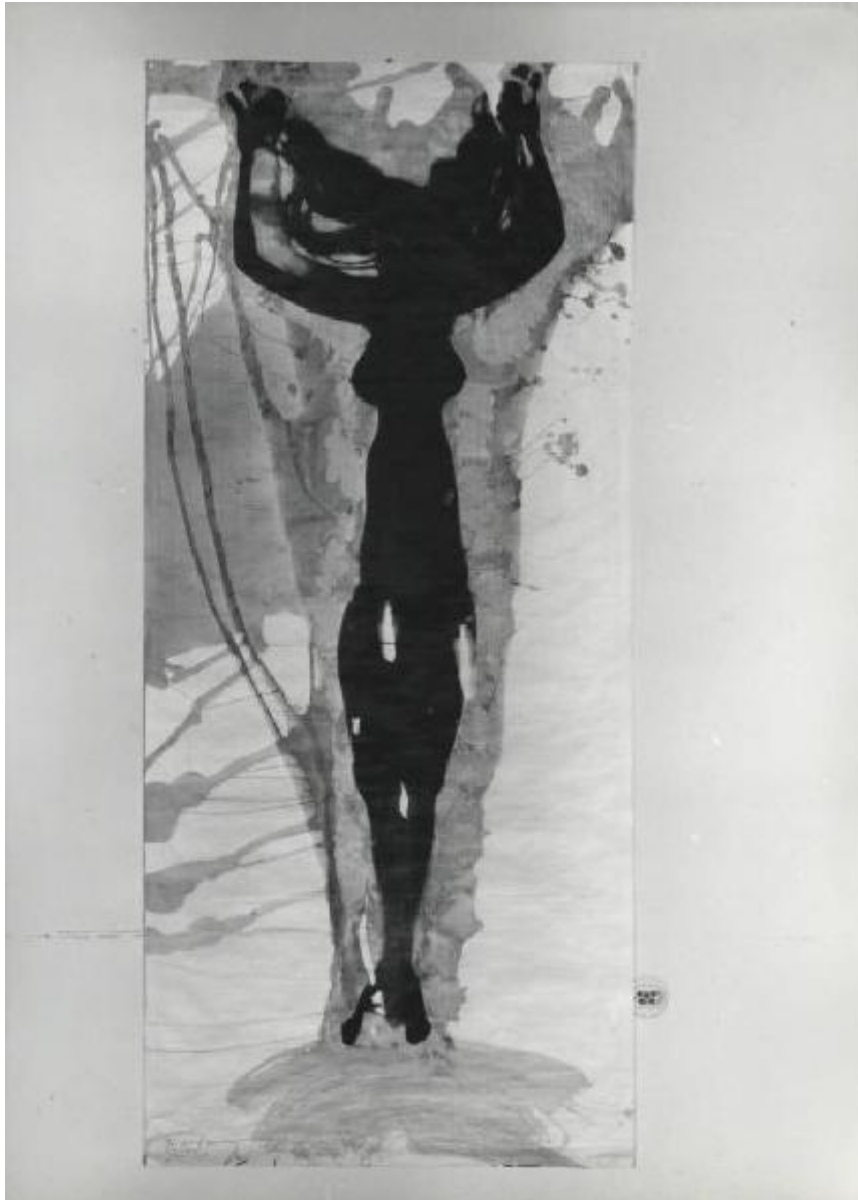


# Fotogramma raffigurante sagoma di figura femminile

Neusüss, Floris



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0000285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0000285/>

## CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 285

Codice scheda: IMM-10070-0000285

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Fotogramma di figura umana in scala naturale Stampa montata in passepartout in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011 insieme ai supporti SUP-10070-0000299, SUP-10070-0000301, SUP-10070-0000303, SUP-10070-0000305. N. 4

Identificazione: Fotogramma raffigurante sagoma di figura femminile

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: corpo/figura umana

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Germania

Altra località: Kassel

Data: 1962-1968

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1962

A: 1968

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Neusüss, Floris

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1937-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10070-0000007

Motivazione dell'attribuzione: copyright

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Maestranzi, Sara

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0000300 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 300

Codice scheda: SUP-10070-0000300

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0000285

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02090293

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO [1 / 2]**

Titolo attribuito: Nudogramma

Specifiche titolo: del catalogatore, per estensione da bibliografia

**TITOLO [2 / 2]**

Titolo attribuito: Untitled (Körperfotogramm), 1962-1968

Specifiche titolo: didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Collocazione: sopra CASSETTIERA\_B

Segnatura strutturata: CLM\_369\_ST\_VT

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1962

A: 1968

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: in occasione della mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", 2011

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: documentazione originale dell'autore dei fotogrammi del corpo umano a grandezza naturale

### **MISURE [1 / 3]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 300

Larghezza: 240

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 3]**

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 1500

Larghezza: 500

Validità: ca.

### **MISURE [3 / 3]**

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 1530

Larghezza: 525

Validità: ca.

Formato: altro

Altri formati: 1530 x 525 mm

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: copyright

Identificazione: Floris Neusüss

Posizione: verso

Descrizione

timbro a inchiostro riportante la scritta: "© copyright 1972 by / floris m. neusüss / 35 kassel/germany / pestalozzistraße 28 / t. 0561/12569 / postscheck. 2922.02 frankfurt"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: recto: angoli danneggiati, pieghe

Modalità di conservazione: spolveratura e ricondizionamento in materiale a norma (2016 Brera)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

### COPYRIGHT

Nome: Neusüss, Floris

Indirizzo: © Floris Neusüss - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-10070-0000300\_IMG-0001058356

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: supp\_10070\_300

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: supp\_10070\_300

### MOSTRE

Titolo: Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09



## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Nome: Maestranzi, Sara

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bianchi, Arianna

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente compilatore: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

