

## **Ana. Performance - Uomo vestito con bende nell'angolo di una stanza vuota - Macchie sul pavimento**

**Brus, Günter**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0001560/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0001560/>

## CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 1560

Codice scheda: IMM-10070-0001560

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

"Ana" è una performance di Gunter Brus del 1964 divisa in due fasi, nella prima l'artista stesso è coperto di bende bianche, nell'angolo di una stanza, si muove lentamente liberandosi delle bende. Il titolo è l'adattamento del nome croato "Anni", moglie dell'artista

Identificazione: Ana. Performance - Uomo vestito con bende nell'angolo di una stanza vuota - Macchie sul pavimento

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: corpo/figura umana

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: gestualità

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: spettacolo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Austria

Altra località: Vienna [?]

Data: 1964

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1964

A: 1964

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Brus, Günter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1938-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10070-0000019

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: sul verso del supporto

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0001772 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 1772

Codice scheda: SUP-10070-0001772

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0001560

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02110658

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

Completa/incompleta: completa

**SOGGETTO**

**TITOLO [1 / 4]**

Titolo proprio: Ana

Specifiche titolo: dell'autore, da didascalia riportata sulla foto

**TITOLO [2 / 4]**

Titolo attribuito: from Ana, 1964

Specifiche titolo

didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Triennale, 2014

#### **TITOLO [3 / 4]**

Titolo attribuito: Ana, 1964

Specifiche titolo: didascalia mostra "Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta", Cinisello Balsamo, 2011

#### **TITOLO [4 / 4]**

Titolo attribuito: Ana, I

Specifiche titolo

didascalia mostra "Collezione permanente | Serie", Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo 2017-2018

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Collocazione: RCCANT\_1\_ST\_CS

Segnatura strutturata: RCCANT\_1\_ST\_CS

Altra segnatura: ANA/I

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1964

Validità: ca.

A: 1964

Validità: ca.

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: documentazione

Specifiche: data dello scatto

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 600

Larghezza: 500

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 382

Larghezza: 296

Validità: ca.

Formato: 50x60

Altri formati: 600 x 500 mm

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Trascrizione: 8 / I - Günter Brus



## **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Günter Brus

Posizione: verso: in basso a destra

Descrizione: Timbro a secco recante l'iscrizione: "Günter Brus - Ana"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **COPYRIGHT**

Nome: Brus, Günter

Indirizzo: © Günter Brus - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-10070-0001772\_IMG-0001060830

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b.n.

Codice identificativo: sup\_10070\_0001772

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup\_10070\_0001772

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 10120-00152

V., pp., nn.: p. 31

#### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Acquisizioni 2004-2009

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/05/24 - 2009/11/01

#### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Il corpo come linguaggio. Anni sessanta e settanta

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2011/03/26 - 2011/11/09

#### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10

#### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Collezione permanente | Serie

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2017/06/05 - 2018/02/04

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Cosi, Alessandra

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Manzoni, Giuseppe

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente compilatore: MFC

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

