

Immagine astratta. Immagine colorata visibile ai lati - Immagine grigia al centro

Garnell, Jean-Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0001973/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0001973/>

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 1973

Codice scheda: IMM-10070-0001973

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Immagine astratta. Immagine colorata visibile ai lati - Immagine grigia al centro

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1997

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1997

A: 1997

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Garnell, Jean-Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1954-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000109

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002189 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2189

Codice scheda: SUP-10070-0002189

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0001973

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02110613

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Completa/incompleta: completa

SOGGETTO

TITOLO [1 / 3]

Titolo proprio: Image #4

Specifiche titolo: dell'autore

TITOLO [2 / 3]

Titolo attribuito: Modules Images N. 4, 1997

Specifiche titolo

didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

TITOLO [3 / 3]

Titolo attribuito: Modules, images. Image n. 4, 1997

Specifiche titolo

didascalia mostra "2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea", Milano, Triennale, 2014

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Collocazione: rastrelliera_11A

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2006

A: 2006

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa cromogenica / carta

Specifiche tecniche: montata su alluminio

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 1270

Larghezza: 1680

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 1740

Larghezza: 2220

Formato: altro

Altri formati: 1740 x 2220 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: spolveratura (2016 Brera)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT

Nome: Garnell, Jean-Louis

Indirizzo: © Jean-Louis Garnell - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza: .

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10070-0002189_IMG-0001060846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10070_0002189

Collocazione del file nell'archivio locale: RCCANT

Nome del file originale: sup_10070_0002189

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 10120-00056

V., pp., nn.: p. 168/169

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: il museo, le collezioni #2

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 10120-00114

V., pp., nn.: p. 80/81

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: 10120-00152

V., pp., nn.: p. 57

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Alterazioni. Le materie della fotografia tra analogico e digitale

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2006/10/08 - 2007/02/04

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: 2004-2014. Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), Triennale di Milano, 2014/07/03 - 2014/09/10

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente compilatore: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

