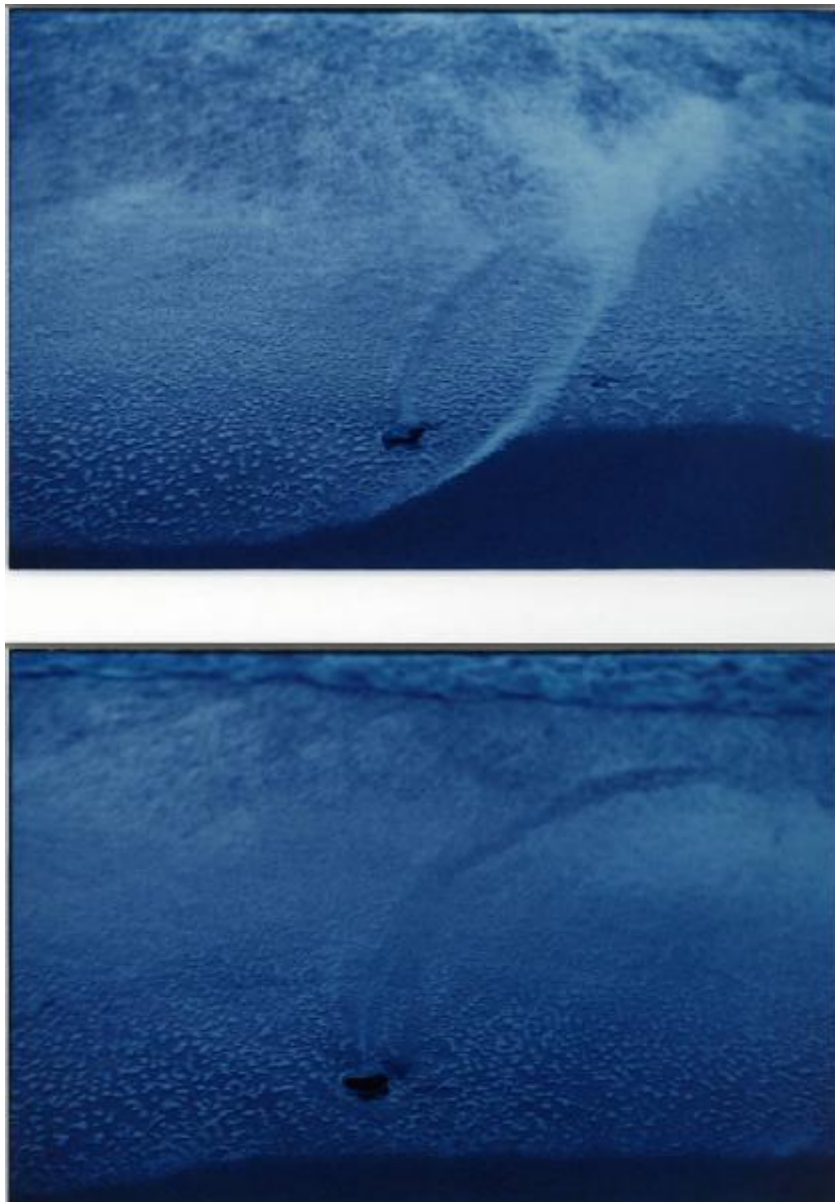


**Dittico - Portogallo - Alentejo - Oceano Atlantico -
Battigia - Sabbia bagnata - Onde con schiuma - Un
sasso**

Hammacher, Arno



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0002056/>

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2056

Codice scheda: IMM-10070-0002056

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Dittico - Portogallo - Alentejo - Oceano Atlantico - Battigia - Sabbia bagnata - Onde con schiuma - Un sasso

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: mare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: acqua

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: ambiente naturale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Portogallo

Altra località: Alentejo

Data: 1996

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1996

A: 1996

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Hammacher, Arno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1927-2016

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10070-0000026

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2016

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002274 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2274

Codice scheda: SUP-10070-0002274

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0002056

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: E la luce se ne va

Specifiche titolo: iscrizione a mano dall'autore sui supporti primari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Arno Hammacher/ Scrittura dalla battaglia

Sezione: HMC

Serie archivistica: HAMMACHER_ Scrittura_dalla_battaglia

Collocazione: cella frigorifera

Altra segnatura: 32KU10 e 32KU14

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996

A: 1996

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul recto dei supporti primari a mano dall'autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa cromogenica / carta

Specifiche tecniche: Dittico

MISURE [1 / 3]

Tipo misure: supporto primario (alto)

Unità di misura: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 303

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 485

Larghezza: 665

Spessore: 34

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Tipo misure: supporto primario (basso)

Unità di misura: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 303

Validità: ca.

Formato: 50x70

Altri formati: 485 x 665 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (alto): verso: al centro

Trascrizione: arno hammacher // 32KU10 : // 188x283 // 210x303

ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (alto): verso: in basso a destra

Trascrizione: 14/07/1998 // Cristiani Serafina

ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: cornice: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: [su etichetta adesiva bianca:] 30 // tre documenti // copia laser xenox

ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: cornice: recto: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva bianca:] NL wassenaar 1997 // l'autore fotografato da curjong // NL wassenaar 1931 // l'autore fotografato dalla amdre // USA oregon 1997 // l'autore fotografato da carmelia

ISCRIZIONI [5 / 12]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: cornice: recto: in basso al centro

Trascrizione: [su striscia di carta incollata] 13 e la luce se ne va 32ku14_10

ISCRIZIONI [6 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: cornice: sul bordo in basso a sinistra

Trascrizione: 32KU14_10

ISCRIZIONI [7 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (alto): recto

Trascrizione: [in alto] TOP alto I3

[in basso] e la luce se ne va atlantico - portogallo, alentejo 1996

ISCRIZIONI [8 / 12]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (basso): verso: al centro

Trascrizione: arno hammacher // 32KU14 : // 188x283 // 210x303

ISCRIZIONI [9 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (destra): recto

Trascrizione: [in alto] BOTTOM basso I3 07
[in basso] e la luce se ne va atlantico - portogallo, alentejo 1996

ISCRIZIONI [10 / 12]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (basso): verso: in basso a destra

Trascrizione: 14/07/1998 // Cristiani Serafina

ISCRIZIONI [11 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (basso): verso: in basso a sinistra

Trascrizione: [segno in corrispondenza di una piega] piegatura // non di shades

ISCRIZIONI [12 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: passe-partout:

Trascrizione: [in alto a sinistra] [scritta incomprensibile]
[al centro in corrispondenza delle foto] 32KN10 // 32KUIY

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Hammacher, Arno

Posizione: supporto primario (sinistra e destra): verso: al centro

Descrizione

[timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio registrato] print d.d. // open edition image lab.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

COPYRIGHT

Nome: Eredi Arno Hammacher

Indirizzo: Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza: 2086

Diritti d'autore: eredi autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-10070-0002274_IMG-0001060581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10070_0002274

Collocazione del file nell'archivio locale: HMC

Nome del file originale: sup_10070_0002274

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: a cura di Giovanna Ginex

Luogo di edizione: Olgiate Olona, Varese

V., pp., nn.: p. 68

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Scrittura dalla battaglia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Terramare

Luogo, sede espositiva, data: Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente compilatore: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

