

**Milano. Galleria Il Diaframma. Installazione di Mario Cresci. Scatole trasparenti a terra. Lucilla Clerici e Mario Cresci / Riproduzione della copertina di "Fotografia Italiana". La redazione del giornale: Angelo Schwarz, Lanfranco Colombo, Giorgio Coppin, Lucilla Clerici, Beppe Preti / Interno. 1° Sicof - Salone Internazionale di Cine Foto Ottica. Presentazione. Platea. In prima fila Lanfranco Colombo e Ando Gilardi / Milano. Galleria Il Diaframma. Piano inferiore. Mostra. Pannelli neri con fotografie appese**

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10070-0002212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10070-0002212/>

## CODICI

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2212

Codice scheda: IMM-10070-0002212

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Pannello della mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" 1993 (a cura di Mario Bertelli e Mario Cresci): tre fotografie riguardanti installazioni e spazi alla Galleria Il Diaframma e un momento del 1° Sicof - Salone Internazionale di Cine Foto Ottica - del 1969 e una riproduzione della copertina di "Fotografia Italiana" con la redazione ritratta.

Identificazione [1 / 4]

Milano. Galleria Il Diaframma. Installazione di Mario Cresci. Scatole trasparenti a terra. Lucilla Clerici e Mario Cresci

Identificazione [2 / 4]

Riproduzione della copertina di "Fotografia Italiana". La redazione del giornale: Angelo Schwarz, Lanfranco Colombo, Giorgio Coppin, Lucilla Clerici, Beppe Preti

Identificazione [3 / 4]

Interno. 1° Sicof - Salone Internazionale di Cine Foto Ottica. Presentazione. Platea. In prima fila Lanfranco Colombo e Ando Gilardi

Identificazione [4 / 4]: Milano. Galleria Il Diaframma. Piano inferiore. Mostra. Pannelli neri con fotografie appese

Nomi [1 / 7]: Preti, Beppe

Nomi [2 / 7]: Gilardi, Ando

Nomi [3 / 7]: Cresci, Mario

Nomi [4 / 7]: Clerici, Lucilla

Nomi [5 / 7]: Schwarz, Angelo

Nomi [6 / 7]: Colombo, Lanfranco

Nomi [7 / 7]: Coppin, Giorgio

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: da attribuire

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS [1 / 2]**

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS [2 / 2]**

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Data: 1969-1970

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1969

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10120-0000015

#### **ALTRE ATTRIBUZIONI [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Bertelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-3g070-0000064

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

**ALTRE ATTRIBUZIONI [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Cresci, Mario

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000023

Sigla per citazione: 00000023

Motivazione dell'attribuzione: autori serie / composizione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10070-0002453 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 10070

Numero scheda: 2453

Codice scheda: SUP-10070-0002453

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10070-0002212

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: vario: ../..

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 4

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche titolo

bibliografia: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile di Patrizia Regorda 2010 p. 83

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 9153

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Indirizzo: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Altra denominazione [1 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [2 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [3 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [4 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [5 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [6 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [7 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [8 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [9 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

Altra denominazione [10 / 10]: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Serie archivistica: Diario immaginario di Lanfranco Colombo

Collocazione: CLM\_6\_VARIE\_CA

Segnatura strutturata: CLM\_6\_VARIE\_CA

Altra segnatura: sc 853

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1993

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: esposizione

Specifiche

I pannelli sono stati creati per la mostra "Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo" che si è tenuta nel 1993 (Bergamo)

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: composizione di immagini e testo su cartoncino bianco

### MISURE

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm.

Altezza: 700

Larghezza: 500

Validità: ca.

Formato: 50x70

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro a sinistra

Trascrizione

Installazione fotografica di Mario Cresci nel 1969 - Il Diaframma Milano // nella foto: Lucilla Clerici e Mario Cresci

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in alto a destra

Trascrizione: La redazione della rivista 1970

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: al centro a destra

Trascrizione: Il piano inferiore di Via Brera 10

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: recto: in basso al centro

Trascrizione: 1° Sicof / 1969 Con Ando Gilardi (il primo seduto a sinistra)

Indicazioni sull'oggetto: Il pannello di cartoncino bianco, contiene 3 immagini e un testo tipografico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

### COPYRIGHT

Nome: Autore sconosciuto

Indirizzo: © Autore sconosciuto - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore / eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-10070-0002453\_IMG-0001060722

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_10070\_0002453

Collocazione del file nell'archivio locale: CLM

Nome del file originale: sup\_10070\_0002453

### BIBLIOGRAFIA

Autore: Regorda P.

Titolo libro o rivista: La concerned photography in Italia. Fotografia e impegno civile.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 10070-00032

V., pp., nn.: p. 83

## **MOSTRE**

Titolo: Fotografi italiani: diario immaginario di Lanfranco Colombo

Specifiche: a cura di Carlo Bertelli e Mario Cresci

Luogo, sede espositiva, data: Accademia Carrera, Civica Galleria d'Arte Moderna, Bergamo, 1993

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

